

MICHEL SERRES

bibliographie

Créée par Sophie Bancquart, Bernadette Bensaude-Vincent et Roland Schaer, complétée et soigneusement revue par Marcos Camolezi, pour la période de 54 à 78, cette bibliographie est en cours d'élaboration.

Dernière mise à jour le 3 janvier 2023.

Obs. : *Les titres sont présentés dans l'ordre chronologique de publication. Quant aux publications pour lesquelles il a été impossible de déterminer le mois ou le trimestre de leur parution, nous avons pris le parti de les signaler en dernière position pour chaque année concernée.*

1954. « Sur quelques principes méthodologiques : Science et Métaphysique », dans BISSIERES René (dir.), *Peut-on se passer de métaphysique ?*, Toulouse, Paris, Privat, PUF, 1954, p. 325-335.
1961. « Descartes et Leibniz dans les deux manières de penser le réel et la science », *Critique*, n° 164, janv. 1961, p. 50-75. Repris dans *Hermès ou la communication*, Paris, Minuit, 1968, « Le dialogue Descartes-Leibniz », p. 127-153.
1962. « Géométrie de la folie », *Mercure de France*, n° 1188, août 1962, p. 682-696 ; n° 1189, sept. 1962, p. 63-81. Repris dans *Hermès ou la communication, op. cit.*, « Géométrie de l'incommunicable : la Folie », p. 167-190.
Traduction américaine, "The Geometry of the Incommunicable: Madness", par Felicia McCarren, dans DAVIDSON Arnold I., *Foucault and his Interlocutors*, London, Chicago, The University of Chicago Press, 1997, p. 36-56.
1963. « La querelle des anciens et des modernes en mathématiques et en épistémologie », *Critique*, n° 198, nov. 1963, p. 977-1007. Repris dans *Hermès ou la communication, op. cit.*, « La querelle des Anciens et des Modernes », p. 46-77.
1965. « Un modèle mathématique du cogito », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, tome 155, n° 2, avr.-juin 1965, p. 197-205. Repris dans *Hermès ou la communication, op. cit.*, « Descartes : la chaîne sans chaînons » (1^{re} partie), p. 113-121.
1965. « Paul Ver Eecke. – *Les "Coniques" d'Apollonius de Perge*, Blanchard, 1959, L-656 p. », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, tome 155, n° 2, avril-juin 1965, p. 256-257.

1966. « Pénélope ou d'un graphe théorique », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, tome 156, n° 1 (« Philosophie des sciences »), janv.-mars 1966, p. 41-51. Repris dans *Hermès ou la communication, op. cit.*, « Le réseau de communication : Pénélope », p. 11-20.
1966. « Don Juan au palais des merveilles – Sur les statues au XVII^e siècle », *Les Études philosophiques*, nouvelle série, 21^e année, n° 3 (« L'athéisme »), juil.-sept. 1966, p. 385-390.
1966. « Le troisième homme ou le tiers exclu », *Les Études philosophiques*, nouvelle série, 21^e année, n° 4, oct.-déc. 1966, p. 463-469. Repris dans *Hermès ou la communication, op. cit.*, « Le dialogue platonicien et la genèse intersubjective de l'abstraction », p. 39-45.
1966. « Établissement, par nombres et figures, de l'Harmonie préétablie », *Revue internationale de philosophie*, vol. 20, n° 76-77, fasc. 2-3 (« Leibniz, 1646-1716 »), 1966, p. 216-227. Repris dans *Hermès ou la communication, op. cit.*, « La communication substantielle démontrée *more mathematico* », p. 154-164 ; *Le système de Leibniz et ses modèles mathématiques*, 2 tomes, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 1968, tome II, « Établissement, par nombres et figures, de l'harmonie préétablie (Ἀριθμός) », p. 448-461.
1966. « Géodésiques de la Terre et du Ciel », *L'Arc*, n° 29 (« Jules Verne »), 1966, p. 14-19. Repris dans *Hermès ou la communication, op. cit.*, « Loxodromies des voyages extraordinaires », p. 207-213.
1967. « Les anamnèses mathématiques », *Archives internationales d'histoire des sciences*, 20^e année, n° 78-79, janv.-juin 1967, p. 3-38. Repris dans *Hermès ou la communication, op. cit.*, « Les anamnèses mathématiques », p. 78-112.
1967. « Le retour de la Nef », *Les Études philosophiques*, vol. 22, n° 3, juil.-sept. 1967, p. 251-264. Repris dans *Hermès ou la communication, op. cit.*, « Le retour de la Nef », p. 191-205.
1967. « Analyse symbolique et méthode structurale », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, tome 157, n° 4, oct.-déc. 1967, p. 437-452. Repris dans *Hermès ou la communication, op. cit.*, « Structure et importation : des mathématiques aux mythes », p. 21-35.
1967. « Les métaphores de la cendre ou introduction à la féerie expérimentale », *Critique*, n° 246, nov. 1967, p. 906-911. Repris dans *Hermès ou la communication, op. cit.*, « Traduction mot à mot : Cendrillon », p. 214-218.

1968. « Le tricorne et l'amour sorcier », *Critique*, n° 248, janv. 1968, p. 57-69. Repris dans *Hermès ou la communication*, *op. cit.*, « Traduction thèse à thèse : la Sorcière », p. 219-231.
1968. « Le don de Dom Juan ou la naissance de la comédie », *Critique*, n° 250, mars 1968, p. 251-263. Repris dans *Hermès ou la communication*, *op. cit.*, « Apparition d'Hermès : Dom Juan », p. 233-245.
1968. « Le messager », *Bulletin de la Société française de Philosophie*, tome 63, avril-juin 1968, p. 33-71 (présentation, p. 33 ; conférence du 25 nov. 1967, p. 34-55 ; discussion et lettre, p. 55-71). Repris dans *Hermès II. L'interférence*, Paris, Minuit, 1972, chap. 3 « L'interférence monadique : Le point fixe et l'intersubjectivité », p. 127-155.
1968. « L'évidence, la vision et le tact », *Les Études philosophiques*, n° 2, avr.-juin 1968, p. 191-195. Repris dans *Hermès ou la communication*, *op. cit.*, « Descartes : la chaîne sans chaînons » (fin), p. 121-126.
1968. *Le système de Leibniz et ses modèles mathématiques*, 2 tomes, Paris, PUF, [2^e trim.] 1968, 836 p. ; rééd. 1982, 1 vol.
Traduction coréenne, 2000.
Traduction anglaise, Clinamen University Press, 2003.
1968. *Hermès ou la communication*, Paris, Minuit, [nov.] 1968, 247 p. ; rééd. Seuil, coll. « Points », 1984.
Traduction portugaise, 1985.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1987.
Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 1991.
Traduction espagnole, Buenos Aires, Almagesto, 1996.
Traduction italienne, Rome, Meltemi, 2022.
1968. « Information et sensation », dans *Actes du XIV^{ème} Congrès international de philosophie* [Vienne, du 2 au 9 sept. 1968], Vienne, Herder, [fin] 1968, p. 548-552. Repris dans *Hermès II. L'interférence*, *op. cit.*, « Mathématisation de l'empirisme », p. 195-200.
1968. « De l'art combinatoire », dans CENTRE INTERNATIONAL DE SYNTHÈSE (éd.), *Leibniz. Aspects de l'homme et de l'œuvre, 1646-1716*, Paris, Aubier-Montaigne, 1968, p. 119-130. Repris dans *Le système de Leibniz et ses modèles mathématiques*, *op. cit.*, tome II, « Le "De Arte Combinatoria" », p. 409-421.
1969. « Musique et bruit de fond », *Critique*, n° 261, fév. 1969, p. 140-151. Repris dans *Hermès II. L'interférence*, *op. cit.*, « Musique et bruit de fond », p. 181-194.
1969. « Un voyage au bout de la nuit », *Critique*, n° 263, avr. 1969, p. 291-303. Repris dans *Jouvenances sur Jules Verne*, Paris, Minuit, 1974, « Un voyage au bout de la nuit », p. 21-35.

1969. « Un tricentenaire : Problèmes du *De Arte combinatoria*, 1666 », *Akten des internationalen Leibniz-Kongresses*, Hanovre [nov. 1966], Wiesbaden, Franz Steiner, 1968-1969, tome III (1969), p. 113-125. Repris dans *Le système de Leibniz et ses modèles mathématiques*, *op. cit.*, tome II, « Les applications : géométrie, algèbre, musique, téléologie, invariance », p. 421-437.
1970. « Œdipe-messager », *Critique*, n° 272, janv. 1970, p. 3-24. Repris dans *Jouvences sur Jules Verne*, *op. cit.*, « Œdipe-messager », p. 37-61.
1970. « Les bijoux distraits de la cantatrice sauve », *Critique*, n° 277, juin 1970, p. 485-497. Repris dans *Hermès II. L'interférence*, *op. cit.*, « Rires : les bijoux distraits de la cantatrice sauve », p. 223-236.
1970. « La réforme et les sept péchés », *L'Arc*, n° 42 (« Bachelard »), [3^e trim.] 1970, p. 14-28. Repris dans *Hermès II. L'interférence*, *op. cit.*, « Déontologie : la Réforme et les sept péchés », p. 201-222 ; dans GANDILLAC Maurice, GOUHIER Henri, POIRIER René (éd.), *Bachelard. Colloque de Cerisy*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. « 10/18 », [3^e trim.] 1974, « La réforme et les sept péchés », p. 68-85.
1971. « Ce que Thalès a vu au pied des pyramides », dans FOUCAULT Michel (éd.), *Hommage à Jean Hyppolite*, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », [1^{er} trim.] 1971, p. 1-20. Repris dans *Hermès II. L'interférence*, *op. cit.*, « Ce que Thalès a vu au pied des pyramides », p. 161-180.
1971. « Ce qui est écrit dans le code. I. – Les métamorphoses de l'arbre », *Critique*, n° 289, juin 1971, p. 483-507. Repris dans *Hermès III. La traduction*, Paris, Minuit, 1974, « Les traductions de l'arbre », p. 15-41.
1971. « Ce qui est écrit dans le code. II. – Vie, information, deuxième principe », *Critique*, n° 290, juil. 1971, p. 579-606. Repris dans *Hermès III. La traduction*, *op. cit.*, « Vie, information, deuxième principe », p. 43-72.
1972. *Hermès II. L'interférence*, Paris, Minuit, [mars] 1972, 237 p.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1987.
Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 1992.
Traduction espagnole, Buenos Aires, Almagesto, 2000.
1972. « La thanatocratie », *Critique*, n° 298, mars 1972, p. 199-227. Repris dans *Hermès III. La traduction*, *op. cit.*, p. 73-103.
1972. « L'entrepôt et la chaudière », *Critique*, n° 299, avr. 1972, p. 345-353. Repris dans *Hermès III. La traduction*, *op. cit.*, « Turner traduit Carnot », p. 233-242.
1972. « Le scientisme et le doute », *Après-demain*, n° 145, juin 1972, p. 3-4.

1972. « Les pensées d'un provincial », *Critique*, n° 302, juil. 1972, p. 643-668. Repris dans *Hermès III. La traduction, op. cit.*, « La Tour traduit Pascal », p. 203-231.
1972. « Sur le cercle cartésien », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, tome 162, n° 3, juil.-sept. 1972, p. 311-314. Repris dans *Hermès III. La traduction, op. cit.*, « Descartes traduit en langage statique : le cercle », p. 107-110.
1973. « Christ noir », *Critique*, n° 308, janv. 1973, p. 3-25. Repris dans *Hermès III. La traduction*, Paris, Minuit, 1974, « Roumain et Faulkner traduisent l'Écriture », p. 245-269.
1973. « Requiem pour deux statues », *Critique*, n° 312, mai 1973, p. 480-481.
1973. « Leibniz. Le système », dans BELAVAL Yvon (dir.), *Histoire de la philosophie*, 3 tomes, Paris, Gallimard, coll. « Encyclopédie de la Pléiade », [3^e trim.] 1973, tome II, « Leibniz » (chapitre en deux parties, avec Yvon Belaval), p. 545-596 ; nouv. éd., coll. « Folio essais », 1999, tome II, p. 545-596.
1973. « Histoire des sciences et histoire de la philosophie au XIX^e siècle », *Revue de l'Université de Bruxelles*, n° 3-4, 1973, p. 433-444. Tiré à part dans PERELMAN Chaïm (éd.), *Philosophie et Méthode. Actes du colloque de Bruxelles*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1974, p. 165-178.
1974. *Hermès III. La traduction*, Paris, Minuit, [mars] 1974, 271 p.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1990.
Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 1992.
1974. « India (the Black and the Archipelago) on Fire » (trad. Carl R. Lovitt), *SubStance*, vol. 3, n° 8, mars 1974, p. 49-60. Repris dans *Jouvences sur Jules Verne*, Paris, Minuit, 1974, « Les Indes (noires et l'archipel) en feu », p. 271-286.
1974. *Jouvences sur Jules Verne*, Paris, Minuit, [mars] 1974, 291 p.
Traduction italienne, Palerme, Sellerio, 1979.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1993.
1974. « Pont-Jérôme », *Critique*, n° 325, juin 1974, p. 580-591. Repris dans *Esthétiques sur Carpaccio*, Paris, Hermann, 1975, « Pont-Jérôme », p. 13-30.
1974. « Géométrie / Algèbre : L'eau solide – Le jeu du loup », *Barroco*, n° 6, Belo Horizonte (Brésil), juil. 1974, p. 21-35. Repris en grande partie dans « Le jeu du loup », dans VAN CAMP Henri (dir.), *Savoir, faire, espérer : les limites de la raison*, 2 tomes, Bruxelles, Presses de l'Université Saint-Louis, 1976, tome I, p. 229-247 ; et dans *Hermès IV. La distribution*, Paris, Minuit, 1977, « Le jeu du loup », p. 89-104.
1974. « Michelet, la soupe », *Revue d'histoire littéraire de France*, 74^e année, n° 5, sept.-oct. 1974, p. 787-802.

1974. « Auguste Comte et le positivisme. Les sciences exactes », dans BELAVAL Yvon (dir.), *Histoire de la philosophie*, 3 tomes, Paris, Gallimard, coll. « Encyclopédie de la Pléiade », [4^e trim.] 1974, tome III, « Auguste Comte et le positivisme » (chapitre en trois parties, avec Bernadette Bensaude-Vincent et Jean-Paul Enthoven), p. 151-180 ; nouv. éd., coll. « Folio essais », 1999, tome II, p. 151-180.
1974. « Les sciences », dans LE GOFF Jacques, NORA Pierre (dir.), *Faire de l'histoire*, 3 tomes, Paris, Gallimard, [déc.] 1974, tome II, p. 203-228 ; nouv. éd., Gallimard, coll. « Folio histoire », 2011, 1 vol., p. 568-602. Repris dans *Hermès IV. La distribution, op. cit.*, « Point, plan (réseau), nuage », p. 17-40.
1975. « Discours et parcours », *Critique*, n° 335, avril 1975, p. 365-378. Repris dans *Hermès IV. La distribution, op. cit.*, « Discours et parcours », p. 197-210 ; dans LEVI-STRAUSS Claude (dir.), *L'Identité. Séminaire interdisciplinaire au Collège de France, 1974-1975*, Paris, Grasset et Fasquelle, 1977, p. 25-49.
1975. *Esthétiques sur Carpaccio*, Paris, Hermann, [2^e trim.] 1975, 145 p. ; nouv. éd., Librairie générale française, coll. « Le livre de poche. Biblio essais », 1983, 159 p.
Traduction allemande, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1981.
Traduction italienne, Florence, Hopeful Monster, 1990.
1975. « C'était avant l'Exposition (Universelle) / Es war vor der (Welt-)Ausstellung », dans CLAIR Jean, SZEEMANN Harald (dir.), *Junggesellenmaschinen / Les machines célibataires*, Venise, Civitanova Marche, Alfieri, Harald Szeemann, [juil.] 1975, p. 64-74.
1975. « Autour de Boltzmann », *Critique*, n° 339-340, août-sept. 1975, p. 964-979. Repris dans *Hermès IV, op. cit.*, « Boltzmann et Bergson », p. 127-142.
1975. « Le retour éternel », *Annales. Économies, sociétés, civilisations*, 30^e année, n° 5, sept.-oct. 1975, p. 999-1006. Repris dans *Hermès IV, op. cit.*, « Le retour éternel », p. 115-124.
1975. *Feux et signaux de brume : Zola*, Paris, Grasset, [nov.] 1975, 381 p. ; nouv. éd., 1983.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1988.
1975. « Peter-Stephen Isomorphisms, 2 » (trad. H. B. von Ohlen), *Diacritics*, vol. 5, n° 3, automne 1975, p. 39-48. Traduction de « Pierre-Etienne Isomorphismes, 2 », dans *Esthétiques sur Carpaccio, op. cit.*, p. 75-99.
1975. « Introduction », dans COMTE Auguste, *Cours de philosophie positive*, éd. Michel Serres, François Dagoguet et Allal Sinaceur, Paris, Hermann, 1975, tome I, p. 1-19 ; nouv. éd., 1998.

1975. « Jules Verne's Strange Journeys » (trad. Maria Malanchuk), *Yale French Studies*, n° 52 (numéro spécial intitulé « Graphesis : Perspectives in Literature and Philosophy »), 1975, p. 174-188.
1975. « Laplace et le romantisme », dans VILLANEIX Paul (éd.), *Le Préromantisme, hypothèque ou hypothèse ? Colloque organisé à Clermont-Ferrand les 29 et 30 juin 1972*, Paris, Klincksieck, 1975, p. 319-325.
1976. « Le point de vue de la bio-physique », *Critique*, n° 346, mars 1976, p. 265-277. Repris dans *Hermès IV. La distribution, op. cit.*, « Origine du langage », p. 259-272.
1976. *Liberté, libertés. Réflexions du comité pour une charte des libertés*, dir. Robert Badinter, préf. François Mitterrand, Paris, Gallimard, [mai] 1976. Ouvrage collectif, sans table de matières, cosigné par les participants au Comité d'étude et de réflexion pour une Charte des libertés. Le comité de rédaction de ce Comité d'étude est composé de Jacques Attali, Jean-Denis Bredin, Régis Debray, Laurent Fabius, Roger-Gérard Schwartzberg et Michel Serres.
Traduction portugaise, Moraes, 1979.
Traduction danoise, Del Kgl, 1990.
1976. « Estime », dans GRISONI Dominique (dir.), *Politiques de la philosophie : Châtelet, Derrida, Foucault, Lyotard, Serres*, Paris, Grasset et Fasquelle, [2^e trim.] 1976, p. 99-120. Repris dans *Hermès IV. La distribution, op. cit.*, « Estime », p. 275-290.
Traduction italienne, Palerme, Sellerio, 1979.
Traduction allemande, Grafrath, Klaus Boer, 1986.
1976. « Analyse spectrale », *Critique*, n° 349-350, juin-juil. 1976, p. 557-598. Repris dans *Hermès IV. La distribution, op. cit.*, « Analyse spectrale », p. 213-255.
1976. « Le jeu du loup », dans VAN CAMP Henri (dir.), *Savoir, faire, espérer : les limites de la raison*, 2 tomes, Bruxelles, Presses de l'Université Saint-Louis, 1976, tome I, p. 229-247. Repris dans *Hermès IV. La distribution, op. cit.*, « Le jeu du loup », p. 89-104.
1977. *Hermès IV. La distribution*, Paris, Minuit, [janv.] 1977, 292 p.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1990.
Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 1993.
Traduction coréenne, Minumsa, 1999.
1977. « Michelet – The Soup » (trad. Suzanne Guerlac), *Clio*, vol. 6, n° 2, [hiver] 1977, p. 181-191. Traduction de « Michelet, la soupe », art. cit.
1977. « Tintin ou le picaresque aujourd'hui », *Critique*, n° 358, mars 1977, p. 197-207. Repris dans *Hergé mon ami. Études et portrait*, Bruxelles, Moulinsart, 2000, p. 114-141 ; nouv. éd., Bruxelles, Paris, Moulinsart, Le Pommier, 2016, p. 92-107.

1977. « Discours et parcours », dans LEVI-STRAUSS Claude (dir.), *L'Identité. Séminaire interdisciplinaire au Collège de France, 1974-1975*, Paris, Grasset et Fasquelle, [avr.] 1977, p. 25-49 (conférence, p. 25-39 ; discussion, p. 39-49) ; nouv. éd., Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1983, p. 25-49.
1977. *Gels*, avec douze eaux-fortes d'Anne Meyer, Verneuil-en-Halatte, Atelier d'Halatte, [2^e trim.] 1977. Tiré en 20 exemplaires, disponible sur <<http://www.arts-anne-meyer.com/taille-douce.html>>.
1977. *La Naissance de la physique dans le texte de Lucrèce. Fleuves et turbulences*, Paris, Minuit, [oct.] 1977, 239 p.
 Traduction italienne, Palerme, Sellerio, 1980.
 Traduction espagnole, Valence, Pre-textos, 1994.
 Traduction anglaise, Genève, Clinamen, 2000.
 Traduction brésilienne, Sao Paulo, UNESP, 1997.
1977. « Le modèle », dans HALPERIN Jean, LEVITTE Georges (dir.), *Le modèle de l'Occident. Données et débats* (XVII^e Colloque d'intellectuels juifs de langue française organisé par la Section française du Congrès juif mondial, novembre 1976), Paris, PUF, [4^e trim.] 1977, p. 9-15 (« Débats », p. 27-32).
1977. « Le savoir, la guerre, le sacrifice », *Critique*, n° 367, déc. 1977, p. 1067-1077.
1978. « Origin of Geometry, IV », *Diacritics*, vol. 8, n° 1 (numéro spécial consacré à l'œuvre de René Girard), mars 1978, p. 24-30. Une version de ce texte a été reprise dans *Les origines de la géométrie*, Paris, Flammarion, 1993, « L'espace métrique ou pur et le Tiers exclu » *et al.*, p. 143-153.
1978. « Espaces et temps », dans IMBERT-VIER Brigitte (éd.), *Écrit pour Vladimir Jankélévitch*, Paris, Flammarion, [avr.] 1978, p. 137-153. Repris dans *Hermès V. Le passage du Nord-Ouest*, Paris, Minuit, 1980, « Espaces et temps », p. 67-83.
1978. « Le tigre et le pou », *Critique*, n° 375-376 (« L'animalité »), août-sept. 1978, p. 730-741 ; réimpr. 2004, 256 p.
1978. « La fin de la science des sciences », *Recherche pédagogie et culture*, vol. 7, n° 38, nov.-déc. 1978, p. 8-17. Repris dans *Hermès V. Le passage du Nord-Ouest, op. cit.*, « Obstruction : l'épistémologie », p. 117-130.
1978. « Exact and Human » (trad. Winnie Woodhull et John Mowitt), *SubStance*, vol. 6-7, n° 21 (« Literature and its Others »), 1978, p. 9-19. Repris dans *Hermès V. Le passage du Nord-Ouest, op. cit.*, « Exacte et humaine », p. 30-39, et « Solides, fluides, flammes », p. 53-61.

1979. « Exacte et humaine. Essai sur Robert Musil », *Cahiers du musée national d'art moderne*, 1979, n° 1, p. 84-95. [« Exacte et humaine », dans *Hermès V: Le passage du nord-ouest*, p. 30-9].
1979. « Dialogue avec Michel Serres », in Iannis Xenakis, *Arts/sciences. Alliage*, [thèse], Paris, Casterman, 1979, p. 91-110.
1979. « Avant-propos », in *Écritures musicales*, P. Szersnovicz (dir.), catalogue d'exposition du Festival d'automne de Paris, 27 septembre-1^{er} décembre 1979, chapelle de la Sorbonne. En ligne sur : <https://docplayer.fr/115514489-Rnbre-1-decembre-1979-document-de-communication-du-festival-d-automne-a-paris-tous-droits-reserves.html>
1979. « The Woman Weighing Gold », *Salmagundi*, n°44/5, Vermeer, p.71-77.
1980. *Hermès V. Le passage du Nord-Ouest*, Paris, Éditions de Minuit, 1980, 197 p.
Traduction italienne, Pratiche Editora, 1985.
Traduction espagnole, Debate, 1991.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1994.
Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 1994.
1980. *Le Parasite*, Paris, B. Grasset, 1980, 348 p. ; Hachette littératures, coll. « Pluriel » (édition de poche), 1997.
Traduction allemande, Suhrkamp, 1981 ; Suhrkamp, n° 677 (édition de poche) ; rééd 2003.
Traduction anglaise, John Hopkins University Press, 1982 ; rééd. University of Minnesota, 2007.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1987.
Traduction coréenne, Dongmoonsun, 1996-2002.
Traduction roumaine, Bucarest, frACTalia, 2021.
Traduction italienne, par Gaspare Polizzi, Mimesis, 2022.
1980. « Sciences et analogie : physique et mathématiques chez Épicure », in *Analogie et connaissances*, t. 1, Paris, Maloine, coll. « Recherches interdisciplinaires », 1980. [Repris dans *La Naissance de la physique dans le texte de Lucrèce*]
1980. « Commencements », *Prospective et santé*, 1980, n°13, « La physique, le temps, le vivant », p. 79-86 [non publié ?]
1981. *Genèse*, Paris, B. Grasset, 1981, 222 p.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1983.
Traduction danoise, Sjakalen, 1984 ; Gyldendal, 1998.
Traduction italienne, Il Melangolo, 1988.
Traduction anglaise, The University of Michigan Press, 1995.
Traduction chinoise, Borderland Books, 1996 ; rééd. 2011.
Traduction chinoise (mandarin), Pékin, Beijing University Press, 2004 ; rééd. 2012.

1981. *Hermès, littérature, science, philosophy* [traduction anglaise d'extraits de la série des « Hermès »], postface d'Isabelle Stengers et d'Ilya Prigogine, Baltimore/Londres, John Hopkins University Press, 1981 ; rééd. 1992.
1981. « Matière et matière », entretien avec E. Noël, in *La matière aujourd'hui*, Le Seuil, 1981, p. 227-240.
1981. « L'arbre de vie », in *Politique culturelle*, ministère de la Culture, 1981, n° 0, p. 39-43.
1981. « Noise, pour Élisabeth Montrelay, peintre », *Le Débat*, 1981/8, n° 15, p. 94-101.
1981. « Espace et temps », in *L'aménagement du temps : essais de chronogénie*, 1981, Paris, Médiations Denoël-Gonthier, p. 13-29. [Repris dans *Temps libre*, association Temps libre, A. Schlumberger]
1982. « L'ambrosie et l'or », in Pierre Gaudibert, *Tableaux de bord*, Grenoble/Paris, Maison de la culture de Grenoble/Cesare Rancilio, 1982. [Repris dans *Hermès III, La Traduction*]. En ligne sur : https://www.antonitaule.com/documentation/pdf/Taul%c3%a9_Serres_1982.pdf. Paru en anglais : « Ambrosy and Gold », in N. Bryson (éd.), *Caligram, Essays in New Art History in France*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
1982. « L'Etern Return », *Enrahonar. Quaderns de Filosofia*, departamente de filosofia, Universitat autonoma de Barcelona, 1982, p. 5-10 (en catalan). [Repris dans un *Hermès*]
1982. « Message-brouillage », in *L'oreille oubliée*, catalogue d'exposition, Centre Georges Pompidou, 1982, p. 12-13.
1983. *Détachement : apologue*, Paris, Flammarion, 1983, 179 p.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1985.
Traduction allemande, Bonn, Klaus Boer Verlag, 1988.
Traduction anglaise, Ohio University Press, 1989.
Traduction italienne, Palerme, Sellerio, 1988.
1983. « Cartes marines », *Nuova Corrente*, 1983, n° 90-91, p. 3-7. [Repris dans *Les Cinq Sens*]
1983. « Le public et la danse », *Danse et enseignement*, 1983, p. 9.
1983. « Exact and Human », *NOQ, North Dakota Quaterly*, 1983, vol. 51, n°1.
1983. « Arbres de Mort, arbres divins », in *Les Saisons de saint Jean*, 1983, p. 35-54.
1983. « Noise », in *SubStance12*, n°3, p. 48-60.

1983. *Rome. Le livre des fondations*, Paris, B. Grasset, 1983, 285 p. ; Hachette littératures, coll. « Pluriel » (édition de poche), 1999.
Traduction anglaise, The Stanford University Press, 1991.
Traduction italienne, Hopeful Monster, 1991 ; rééd. trad. Gaspare Polizzi, Milan, Mimesis edizione, 2021.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1999.
1984. « Michel Serres », in *Entretiens avec « Le Monde ». 1. Philosophies*, C. Delacampagne (dir.), Paris, la Découverte/Le Monde, 1984, p. 194-206.
1984. « Préface », in Jacques Testart, *L'Œuf transparent*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1986, p. 5-19.
1984. « Avant-propos », in Marie-Alain Couturier, *La Vérité blessée*, Paris, Plon, 1984, p. 9-11.
1984. « La langue des sciences », in *Recherche médicale, santé, société, colloque, XX^e année de l'Institut national de santé et de la recherche médicale, 27 octobre 1984, la Sorbonne*, Paris, INSERM, 1984, p. 189-193.
1984. « La haute couture de la connaissance » [entretien], in *Intelligence, intelligences*, n° 57, Paris, Autrement, 1984, p. 178-184.
1984. « Du rugby considéré comme l'un des beaux-arts », in *Les saisons de St-Jean*, 1984, n° 6, p. 65-68.
1985. *Les Cinq Sens* (Prix Médicis de l'Essai), Paris, B. Grasset, 1985, 383 p. ; rééd., Paris, France Loisirs, 1986 ; Hachette littératures, coll. « Pluriel » (édition de poche), 1998, rééd. 2003.
Traduction allemande, Suhrkamp, 1993 ; rééd. 1998 ; 2003.
Traduction espagnole, Mexico, Taurus, 2002.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2001.
Traduction roumaine, Pandora, 2003.
Traduction bulgare, Sofia, 2005.
Traduction anglaise, Continuum International Group, 2008.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1991.
1985. « Réalités », in *Douze leçons de philosophie*, C. Delacampagne (dir.), Paris, La Découverte/Le Monde, 1985, p. 80-91.
1985. « Les corps mêlés » in Collectif Espace 89, *L'Identité française, colloque tenu à Paris du 22 au 24 mars 1985*, Paris, Tierce, 1985, p. 170-174.
1985. « Stakes, Fetishes, Merchandise », trad. Raymond Federman, *SubStance*, n° 14, p. 3-31.
1986. « Le secret du Sphinx », in *Revue de l'Agenais*, 1986, 113^e année, n° 4, p. 351-353.

1986. « Corruption-The Antichrist: A Chemistry of Sensations and Ideas », *Stanford Italian Review* 6, n°1-2, p. 31-52.
1987. « L'invention », in *Revue des Sciences morales politiques*, 1987, n° 4, p. 26-39.
1987. « Un dieu du stade : Monsieur Alphonse », in *Alphonse Juilland. D'une passion l'autre*, B. Cazelles, R. Girard, éd., *Stanford French and Italian Studies*, 53, 1987, p. 17. [à propos de *La Vénus d'Ille*, de Prosper Mérimée]
1987. *L'Hermaphrodite. Sarrasine sculpteur*, Paris, Flammarion, 1987, 160 p. ; rééd. GF-Flammarion (édition de poche), 1989.
Traduction italienne, Bollati Boringhieri, 1989.
Traduction allemande, Suhrkamp, 1989.
1987. *Statues*, Paris, François Bourin, 1987, 346 p. ; Flammarion, coll. « Champs essais », (édition de poche), 1989.
Traduction danoise, Académie des beaux-arts, 1990.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1997.
1987. « Préface » in Jean de Cayeux, *Hubert Robert et les jardins*, Paris, Herscher, 1987, p. 7-13.
1987. « Entretien » in « Un si grand âge », catalogue de l'exposition de photos, organisée par l'Association des Petits Frères des Pauvres présentée au Palais de Tokyo du 2 avril au 4 mai 1987, Paris, Centre national de la photographie, 1987.
1987. « Intervention de Michel Serres » in F. Gros, *Prospectives 2005*, Paris, Economica, 1987, p. 44-46. En ligne sur : <http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/30269>
1987. « L'Anthropologie des sciences : un programme pour la philosophie ? », *Philosophiques*, n°14, p.147-71.
1988. « Turner translates Carnot », in N. Bryson (éd.), *Caligram, Essays in New Art History in France*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988, p. 16-28.
1988. « Entretien avec Michel Serres », *Le maillon de la chaîne maçonnique*, 1988, n° 22, p. 1.
1988. « Simone Weil », *Cahiers Simone Weil*, t. XI, n° 4, déc. 1988, p. 297-298.
1988. « Idées. Entretien avec Jean Moreau », *Humanisme, revue des Francs-maçons du Grand Orient de France*, 1988, n° 180, p. 29-31.
1988. « L'axe du cadran solaire », *Études françaises* 24, n° 2, p. 35-51.

1989. « Le mécénat dans l'histoire, actes du colloque du 21 mars 1989 [Paris], réunis par F. Cardot, organisé par la Fondation EDF », Paris, Sodel, 1990. [Repris mais dans quoi ???]
1989. *Éléments d'histoire des sciences*, sous la dir. de M. Serres, Paris, Bordas, 1989, 576 p. ; rééd. Larousse, coll. « in extenso », 1997.
Traduction espagnole, Madrid, Cátedra, 1991.
Traduction allemande, Suhrkamp, 1994.
Traduction anglaise, Londres, Blackwell, 1995.
Traduction portugaise, Lisbonne, Terramar, 1996, 3 vol.
1989. « Préface », in M. Capul, *Abandon et marginalité*, Paris, Privat, 1989, p. 10-13.
1989. « La philosophie et le climat », in *Pollution, atmosphère et climat, colloque de Lassay* [4 mars 1989, Paris], sous la dir. de Jacques-Louis Lions, Paris, Larousse, 1989, p. 50-61.
1989. « L'invention algorithmique » [préface] in Leibniz, *La Naissance du calcul différentiel*, Paris, Vrin, 1989, p. 7-10.
1989. « Panoptic theory », in *The Limits of Theory*, Thomas M. Kavanagh (éd.), Stanford, Stanford University Press, 1989, p. 25-47. [repris dans *Les Cinq Sens*]
1989. « Préface » in G. Bucher, *La Vision et l'Énigme, éléments pour une analytique du logos*, Paris, Éditions du Cerf, 1989, p. 7-10.
1989. « Literature and the Exact Sciences », in *SubStance* 18, n° 59, p. 3-34.
1989. « Les cruautés fondatrices », dans ANSAY Pierre et SCHOONBRODT René, *Penser la ville: choix de textes philosophiques*, Bruxelles, Archives d'architecture modern, 1989, p. 167-170.
1990. *Le Contrat naturel* (Prix Blaise Pascal), Paris, François Bourin, 1990, 193 p. ; rééd. France Loisirs, 1991 ; Flammarion, coll. « Champs essais » (édition de poche), 1992 ; Le Pommier, nouv. éd. augm. , 2018.
Traduction brésilienne, Rio de Janeiro, Editore Nova Frontiera, 1991.
Traduction italienne, Feltrinelli, 1991.
Traduction espagnole, Pre-Textos, 1991.
Traduction flamande, Kok Agora, 1992.
Traduction danoise, Rhodos, 1993.
Traduction allemande, Suhrkamp, 1994.
Traduction anglaise, University of Michigan, 1995.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 1997.
Traduction grecque, Crète University Press, 1999.
Traduction finnoise, Tampere, 1994.

1990. *Hermes, uma philosophia das ciências*, [traduction portugaise de textes choisis des « Hermès »], Rio de Janeiro, Graal, 1990.
1990. « Der Mensch ohne Fähigkeiten die neuen Technologien und die Ökonomie des Vergengens », *Trasit 22*, 1990, p. 193-206.
1990. « Montrelay » et « Entretiens avec Michel Serres », *Noise*, n° 13, Maeght Éditeur, 1990.
1990. « Les mécanismes de l'exclusion dans la société », in *De l'exclusion à la présence, 25 ans de l'Arche, communautés de vie avec des personnes ayant un handicap mental* [colloque, 9 décembre 1989, Paris], Paris, Fleurus, 1990, p. 29-36.
1990. « Nous », *Empan 1*, p. 11-16.
1991. *Le Tiers Tiers-instruit*, Paris, François Bourin, ; le Grand Livre du Mois [France Loisirs], 1991 ; Gallimard, coll. « Folio essais » (édition de poche), 1992 ; nouv. éd. augm., Le Pommier, 2018.
Traduction italienne, Marsilio, 1992.
Traduction brésilienne, Nova Frontiera, 1993.
Traduction anglaise, University of Michigan Press, 1997.
Traduction allemande, Chronos, 2015.
1991. *Discours de réception de Michel Serres à l'Académie française et réponse de Bertrand Poirot-Delpech*, Paris, François Bourin, 1991.
1991. Avec P. Léna, *Tour du monde, tours du ciel, une exploration de l'Univers à travers les âges* [série de dix films sur l'astronomie, diffusion télévisée 1991], Les Ulis, EDP sciences, cop. 2009 (4 DVD + 1 vol. 273 p.).
1991. « Leçon inaugurale », in *Colloque de prospective Sciences et droit*, 25 juin 1991, supplément à la *Lettre Recherche Technologie* n° 77-78, p. I-VIII.
1991. « Faire travailler la science à l'égalité », *Quart Monde*, 1991-3, n° 140, p. 41-43. En ligne sur : <https://www.revue-quartmonde.org/3721>
1991. *French Philosophers in Conversation. Levinas, Schneider, Serres, Irigaray, Le Dœuff, Derrida*, Raoul Mortley (dir.), New York, Routledge, 1991, p. 47-59.
1991. « Commentaire historique », in *Colloque pour la science, actes du colloque des 3 et 4 décembre 1991*, Paris, Fondation électricité de France, 1992, p. 52-56.
1992. *Éclaircissements, cinq entretiens avec Bruno Latour*, Paris, François Bourin, 1992, 297 p. ; Flammarion, coll. « Champs » (édition de poche), 1994.
Traduction anglaise, The University of Michigan Press, 1995.
Traduction portugaise, Sao Paulo, Unimarco, 1999.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2001.

- Traduction italienne, Barbieri Editore, 2001.
 Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 2008.
 Traduction espagnole, Colombie, Rosetta, 2023.
1992. « Avant-propos » in P. Saint-Amand, *Les Lois de l'hostilité, la politique à l'âge des Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.
1992. « The natural contract », in *Critical Inquiry*, 1992, n° 1, vol. 19, p. 1-21.
1992. « Sagesse » [postface] in R. Debray (dir.), *La France à l'exposition universelle, Séville 1992*, Paris, Flammarion, 1992, p. 114-127.
1992. « Un nom premier de l'histoire », *Théorie littérature enseignement* [devenu *Théorie littérature épistémologie*], 1992, n° 10, p. 9-18. [repris dans *Les Origines de la géométrie*]
1992. « L'homme n'advient que lorsqu'il rompt avec la loi du plus fort », *Revue Quart Monde*, n°145, <http://www.editionsquartmonde.org/rqm/document.php?id=3530>
1992. « Terre et eau. De l'exil et de l'émigration », *Empan*, n°8, p. 11-16.
1992. « Laerred, Klaede, hud [canvas, cloth, skin] », *Louisiana Revy* 31, n°1, p. 22-31.
1993. *Les Origines de la géométrie*, Paris, Flammarion, 1993, 339 p. ; Flammarion, coll. « Champs science » (édition de poche), 1995, 2011.
 Traduction italienne, Feltrinelli, 1994.
 Traduction argentine, Siglo Vintiuno, 1996.
 Traduction portugaise, Terramar, 1995.
 Traduction arabe, Rabat, 1998.
 Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2003.
1993. *La Légende des anges*, Paris, Flammarion, 1993, avec ill., 302 p. ; coll. « Champs » (édition de poche), 1999 ; nouv. éd. augm., Le Pommier, 2016, avec ill.
 Traduction anglaise, Flammarion, 1995.
 Traduction allemande, Insel Verlag, 1995.
 Traduction brésilienne, Sao Paulo, Aleph, 1995.
 Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2000.
 Traduction anglaise, Bloomsbury-Le Pommier, 2018.
1993. « Préface » in Bernadette Bensaude-Vincent, *Lavoisier, mémoires d'une révolution*, Paris, Flammarion, 1993.
1993. « Préface », in Jean-Marc Drouin, *L'écologie et son histoire : réinventer la nature*, Flammarion, 1993.

1993. « Discours sur la vertu » [séance du 2 décembre 1993, Académie française], Paris, Institut de France, 1993-14. En téléchargement sur : <http://www.academie-francaise.fr/discours-sur-la-vertu-seance-publique-annuelle-5>
1993. « Lieux et positions », *Europe*, 1993, n° 772-773, p. 26-43. [repris partiellement dans différents textes]
1993. « Le contrat naturel » [interview], *Écologie*, 1993, n° 15, p. 105-112.
- 1993, « Anaximander: A Founding Name in History », avec Roxanne Lapidus, in *SubStance*, vol. 22, n° 2/3, p. 266-273, <https://www.jstor.org/stable/3685286>
1993. « La loi du plus fort contredit la démocratie », *Revue Quart Monde*, n°149, <http://www.editionsquartmonde.org/rqm/document.php?id=3332>
1994. « Brèves ambassades », in *Rue d'Ulm, chroniques de la vie normalienne*, édition du bicentenaire, 1994, p. 142-143.
1994. « One God Or a Trinity ? », with Cesáreo Bandera, Judith Arias, *Contagion, journal of violence, mimesis and culture*, 1994, vol. 1, p. 1-17. [Pour René Girard]
- 1994, *Autour d'Hergé*, dessins de Hergé, scénarii de Michel Serres, Benoît Peeters, Pierre-Antoine Donnet et Pierre Sterckx, Casterman.
1994. *Au Tibet avec Tintin*, album de l'exposition, coll. avec Benoit Peeters, etc., Casterman, 1994.
1994. « Bienheureux qui comprend les indigents et les pauvres », in *Une spiritualité à partir du plus faible, actes du colloque tenu aux Fontaines, Chantilly, 10 et 11 décembre 1993*, Paris, Éditions Quart Monde, 1994, p. 45-60.
1994. in *Cahiers de l'école des sciences philosophiques et religieuses*, 1994, p. 13-70 [sur La Fontaine]
1994. « La plus précieuse des raretés » [préface], in *Au Tibet avec Tintin*, Paris, Flammarion/Fondation Hergé, 1994.
1994. « Knowing and Believing: A Dialogue », *SubStance* 23, n°74, p. 49-55.
1994. *Atlas*, Paris, Julliard, 1994, 279 p. ; Flammarion, coll. « Champs », (édition de poche), 1996.
- Traduction espagnole, Madrid, Cátedra, 1995.
- Traduction portugaise, Lisbonne, Instituto Piaget, 1997.
- Traduction bulgare, Sofia, Prosopu, 2000.
- Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2005.
- Traduction allemande, Berlin, Merve Verlag, 2005.

1995. *Éloge de la philosophie en langue française*, Paris, Fayard, 1995, 277 p. ; édition du Corpus, Fayard, 1995 ; Flammarion, coll. « Champs » (édition de poche), 1997. Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2000.
1995. *Über Malerei: Vermeer, La Tour, Turner*, Dresde, Verlag der Kunst, 1995 ; rééd. Hambourg, Philo Fine Arts, 2011.
1995. « *Les Messages à distance*, Montréal, Fides ; Québec, Musée de la civilisation, 1995, coll. « Les grandes conférences », 37 p.
1995. « Le corps virtuel glorieux, transfiguré », *Cahiers de l'École des sciences philosophiques et religieuses*, « Le Corps : sujet ou objet ? », n° 18, p. 39-70. [avec une version courte du Serment des scientifiques + Majorana repris dans ?]
1996. « Préface » in J. Brunschwig, G. E. R. Lloyd, *Le Savoir grec, dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1996, p. 7-14.
1996. *Mollat, cent ans de librairie à Bordeaux, 1896-1996*, Bordeaux, Mollat, 1996, p. 54-56. [Hors commerce]
1996. « Sortir des réseaux... », entretien avec Régis Debray, *Les cahiers de médiologie*, 1996/2 (n° 2), p. 247-255. En ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-de-mediologie-1996-2-page-237.htm>
1996. « Signature », *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte* 43, n° 6, p. 501-05.
1996. « The future of the five senses », Avec Michael Schödlbauer, Hartmut Böhme, Dietmar Kamper, Michael Köhler, et al., *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte* 43, n°6, p. 501-31.
1996. « La Leçon de Cléo », *Amitié Charles Péguy : Bulletin d'Informations et de Recherches*, n° 75, p. 114-22.
1996. « Nous avons perdu le monde », in *Zellige*, n° 2, http://www.resus.univ-mrs.fr/slzeus/liens/michel_serres.html
1997. « Pour qu'Yquem demeure dans notre famille » in *Pour Yquem, For Yquem*, [Collectif], Bordeaux, Mollat, 1997, p. 40.
1997. *Nouvelles du monde*, Paris, Flammarion, 1997, 271 p. ; coll. « Champs essais » (édition de poche), 2014. Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 1998 ; 2^e édition, 2001.
1997. *Le Trésor, dictionnaire des sciences*, sous la dir. de M. Serres et N. Farouki, Paris, Flammarion, 1997.

Traduction anglaise, Academic Press, 2001.

Traduction allemande, Zweitausendeins, 2001.

Traduction espagnole, Montevideo, Universidad de la República, 1999.

1997. *À visage différent, l'alliance thérapeutique autour de l'enfant meurtri*, sous la dir. de M. Serres, Paris, Hermann, 1997, 248 p.

1997. [Contribution?] in *The Florence Gould lectures at NY University*, 1997, vol. IV, 1995-1996, p. 62-83.

1997. « Nouveaux savoirs, nouveaux supports » in *Conférences des professeurs Honoris Causa du groupe HEC*, Paris, Chambre de commerce et d'industrie de Paris, 1997, p. 101-132

1997. « Nouvelles structures de la parenté », in *La philosophie dans la Cité*, « Hommage à Hélène Ackerman », A.-M. Dillens (dir.), Bruxelles, Faculté universitaire Saint-Louis, Bruxelles, 1997, p. 49-56. [réf. article revue Jésuite sur le mariage homosexuel]

1997. « Science and de Humanities: The Case of Turner », avec Catherine Brown et William Paulson, *SubStance*, vol. 26, n° 2, p. 6-21.

1997. *La Légende des sciences*, série documentaire française en douze épisodes, [scénario, commentaires et voix], Arte, 1997.

1997. *Noël en Quercy* [long-métrage fiction], [auteur, dialoguiste], France 5/Gaumont télévision, 1997.

1998. « La corne d'abondance des savoirs partagés », *Le Monde de l'Éducation*, « Apprendre à distance », M. Authier (dir.), hors-série, 1998, p. 27 ; in *Des savoirs en abondance*, 1999, p. 27-43, Thierry Quinqueton éditeur [pour la décoration de Claire Héber-Suffrin].

1998. « Cette histoire n'a pas encore commencé », *Quart Monde*, 1998, n° 169, p. 17.

1998. « L'avenir du monde à l'heure des nouvelles technologies », texte de conférence pour l'inauguration du campus Michel Serres à Agen, le 24 septembre 1998.

1998. « Hic uva ubique numen », in *Conférences de l'Académie du vin de Bordeaux*, pour le cinquantenaire, Bordeaux, Académie du vin de Bordeaux, 1998, p. 13-20.

1998. « Quelle sera l'organisation collégiale du XXIe siècle ? », *Horizons philosophiques* 9, n°1, p. 1-16.

1998. « La nature dans les écrits », *Courrier de la nature*, n° 170, p. 40.

1998. « Enseignement des sciences : vive la crise ? », *Québec science*, n°36, p.41-44.

1999. « Chacun reçoit des soins de tous », in *La Différence à l'école*, avec A. R. Chancholle et J. Saboye, Paris, Hermann, 1999, p. 30-48.
1999. « Préface » in *Paysages des sciences*, sous la dir. de M. Serres et N. Farouki, Paris, Le Pommier, p. VII-XLVII.
1999. « La troisième révolution technologique » in *Disparition ou réorganisation du travail ?*, sous la dir. de M. Leclerc, [textes présentés lors d'un colloque tenu au mont Sainte-Anne les 7 et 8 octobre 1998], Sainte-Foy, Presses universitaires du Québec, 1999, p. 9-12.
1998. *Auguste Comte, Cours de philosophie positive*, édition, avec François Dagognet, Allal Sinaceur, Hermann.
1999. *Variations sur le Corps* (ill.), 190 p., Paris, Le Pommier, 1999, ill., 190 p. ; rééd. texte seul, Le Pommier, 2002 ; coll. « Poche-Le Pommier », 2013.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2004.
Traduction anglaise, Minneapolis, Univocal Publishing, 2011.
Traduction argentine, Fondo de cultura Económica Argentina, 2011.
1999. « La leçon de philosophie : la force du récit », *Monde de l'éducation*, n° 257, p. 7.
1999. « La leçon de philosophie : mais où sont les infrastructures d'antan ? », *Monde de l'éducation*, n° 266, p. 7.
1999. « La leçon de philosophie : le serment du scientifique », *Monde de l'éducation*, n° 267, p. 7.
1999. « Cette histoire n'a pas encore commencé... », *Revue Quart Monde*, n° 169.
<http://www.editionsquartmonde.org/rqm/document.php?id=2571>
1999. « Le vrai savoir sauve de la misère », *Revue Quart Monde*, n° 170.
<http://www.editionsquartmonde.org/rqm/document.php?id=2603>.
1999. « Appartenance et identité », préface à *Les arbres de connaissances*, p. 7- 15, La Découverte, 1999.
<https://www.cairn.info/publications-de-Michel-Serres--1570.htm#>
2000. *Hergé, mon ami*, [Bruxelles], Éditions Moulinsart, 2000, 173 p. ; nouv. éd. augm., Le Pommier/Moulinsart, 2016.
2000. « T comme Techniques et sciences », entretien avec Jean-Paul Poirier, in *Le Français dans tous ses états*, Paris, Flammarion, coll. « Champs essais », 2000, p. 289-304 ; rééd. 2002.

2000. « Casser l'ancien pour que naisse l'Art nouveau », in Catalogue du spectacle de Numa Sadoul, *Bianca Castafiore*, à l'Opéra de Bordeaux, le 1^{er} avril 2000
2000. « *Le Retour au contrat naturel*, Paris, BnF, 2000, coll. « Conférences », 32 p.
2000. « Préface » in *L'Art de naviguer*, Pierre de Médine, Paris/ Turin, Les Belles Lettres/Nino Aragno, 2000, p. VII-XVII.
2000. « The payer of the planet » [interview], *Feature : A Contact with Nature*, Aichi Youth Park, 2000, p. 46-69.
2000. « Las nuevas técnicas : ciencias y educación », conférence donnée le 3 mars 1999 pour le 150^e anniversaire de l'installation de l'Universidad de la República, [Uruguay], Ediciones Caligráficas, 2000, p. 253-271.
2000. « Deuxième leçon », in *Sens de la peine et droits de l'homme, actes du colloque international inaugural de l'ENAP*, Agen, 8, 9 et 10 novembre 2000, Agen, École nationale d'administration pénitentiaire, 2001, p. 257-265.
2000. « Le corps inventé », *Revue des deux mondes*, n° 7/8, p. 151-155.
2000. *Garonne en pays girondin*, coll., La part des anges, 2000, 145 p.
2001. *Hominescence*, Paris, Le Pommier, 2001, 339 p. ; rééd. 2014 ; Librairie générale française, coll. « Le livre de poche », 2003 ; Le Pommier, coll. « Poche-Le Pommier », 2014.
- Traduction brésilienne, Bertrand Brasil
 Traduction portugaise, Instituto Piaget, 2005.
 Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2006.
 Traduction anglaise, Londres, Bloomsbury Academic, 2019.
2001. *Le Livre de la médecine* (sous la dir. de M. Serres et N. Farouki), Paris, Le Pommier, 2001, 880 p.
- Traduction portugaise, Instituto Piaget, 2005.
2001. « Éducation, intégration et handicap », in *Violence et éducation, de la méconnaissance à l'action éclairée, actes du colloque de Saint-Denis*, [27-30 mai 1998], [organisé par le Centre national d'études et de formation pour l'enfance inadaptée de Suresnes et l'association COV&R], Paris/Montréal (Québec)/Budapest [etc.], l'Harmattan, 2001, p. 391-406.
2001. « Des savoirs en abondance » [préface], in *Partager les savoirs, construire le lien*, sous la dir. de C. Héber-Suffrin, [Lyon], Chronique sociale, 2001, p. 7-11.

2001. « L'honneur contemporain », conférence donnée le 10 novembre 2001 à l'occasion de sa réception *Honoris Causa* en sociologie, à Urbino, 2001.
2001. « Nous », in *Penser les pratiques sociales*, dir. Rémy Puyuelo, *ERES collection Education-Formation*, 2001, 295-308.
2001. « Chacun reçoit des soins de tous », *La Nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, n° 16, p. 27-34.
2001. « New Technologies », *Moussaiion* (Pretoria), n° 19, p. 25 34.
2001. *La Spirale mimétique, 18 leçons sur René Girard*, coll. Avec Pierre Granne, etc., Desclée de Brouwer, 2011, 367 p.
2002. *En amour, sommes-nous des bêtes ?*, Paris, Le Pommier, 2002, 61 p.
Traduction italienne, Barbera Editore, 2005.
Traduction espagnole, Madrid, Akal, 2005.
Traduction coréenne, 2006.
2002. « Conversations avec Michel Serres » [avec Jean-Paul Dekiss], *Revue Jules Verne*, 2002, n° 13-14, 160 p. [Repris dans *Jules Verne, la science...*]
2002. « La confession fraternelle », *Empan*, 2002, vol. 4, n° 48, p. 11-16 [Repris dans *Morales espiègles*]
2002. [Conclusion], in *Doit-on soigner un malade ou une maladie ?*, coord. scientifique, J.-P. Alix, L. Degos, D. Jolly, [S.l.], Sciences et devenir de l'homme ; Paris, Flammarion médecine-sciences/Cité des sciences et de l'industrie, 2002, p. 63-65.
2002. « Des sciences qui nous rapprochent de la singularité », in *La Complexité, vertiges et promesses, 18 histoires de sciences*, entretiens avec Réda Benkirane, Le Pommier, 2002, p.377-400.
2002. « Entre Disneyland et les ayatollahs », in *Manière de voir* n°63, 2002/5, p. 94.
<https://www.cairn.info/publications-de-Michel-Serres--1570.htm#>
2002. « Le concept de nature », *Bulletin de l'Académie nationale de médecine*, n°186, p. 1683-1688. [Repris dans *Etudes* 2004, n°400, p. 67-74]
<https://www.cairn.info/publications-de-Michel-Serres--1570.htm#>
2002. « Les nouvelles technologies », *Transit*, n°22. <http://plaisirdejeanne.blogs-de-voyage.fr/wp-content/blogs.dir/923/files/2007/10/23c3327f590be8c5b2df79898f3e0d73.pdf> ;
« Man without abilities: New technology and the economy of forgetting », *Transit*, n°22, p. 193-206.

2003. *L'Incandescent*, Paris, Le Pommier, 2003, 351 p. ; Le Livre de poche, 2005.
Traduction portugaise, Instituto Piaget, 2005.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2005.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2007.
2003. *Qu'est-ce que l'humain ?* avec P. Picq et J.-D. Vincent, Paris, Le Pommier/Cité des sciences et de l'industrie, 2003, p. 69-105 ; rééd. Le Pommier/Universcience, coll. « Le Collège », 2010.
2003. *Jules Verne, la science et l'homme contemporain* [reprise corrigée de l'entretien avec Jean-Paul Dekiss dans la *Revue Jules Verne*], Paris, Le Pommier, 2003, 206 p. ; Poche-Le Pommier, 2010.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2006.
2003. *Modelul lui Hermes*, Timisoara (Roumanie), Editura Universitatii de Vest, 2003.
2003. « Itinéraires : Michel Serres, philosophe », *Projet n° 274*, p. 6-13.
2003. « L'homme de l'hyper-Renaissance », *Le Nouvel Observateur*, 27 décembre 2003-7 janvier 2004, p. 140-141.
2003. « Hermes, the natural contract, the "semi-cultured", the furious... », *Projet*, n°274, p. 6-13.
2003. « Le médecin, cet être à deux têtes », *Le Concours médical*, n°5, p. 300-301.
2003. « l'Bryce-Hell' II. 'Fontenelle, Troubadour of Knowledge », with Roxanne Lapidus, *SubStance*, n° 32, p. 56-59.
2003. « La simulation, technique nouvelle, ancienne tradition ; avant-propos », *Clefs CEA*, n° 47, p. 2-5.
2004. *Rameaux*, Paris, Le Pommier, 2004, 236 p. ; Poche-Le Pommier, 2007.
Traduction portugaise, Instituto Piaget, 2005.
Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2006.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2008.
2004. « Le concept de nature », *Études*, tome 400 n°1, janvier 2004, p. 67-73.
2004. « L'histoire ou l'oubli », *Le Débat*, n° 178, p. 178-180. [Repris dans *Darwin*]
2004. « Hombre y tiempo : de la evolución creadora al creador de la evolución », texte de la conférence donnée à l'auditorium des Humanités de l'université Pontificale catholique du Pérou, juin 2003. In *Areté, Revista de Filosofía*, XVI, N02, 2004, 333-348.

2004. *Les Limites de l'humain, textes des conférences et des débats, XXXIX^{es} Rencontres internationales de Genève, 2003*, avec H. Atlan. R. Omnès, et al., Lausanne, L'Âge d'homme.
2004. « Préface », in *La controverse entre Stahl et Leibniz sur la vie, l'organisme et le mixte : doutes concernant la vraie théorie médicale du célèbre Stahl, avec les répliques de Leibniz aux observations stahliennes*, ed. Sarah Cavallo, Vrin.
2004. « Nature Seen Through Culture », *Naturopa*, n°102, p. 6.
2005. « Usage », *Livres Hebdo*, Série : « Un mois avec Michel Serres », n° 591, 4 mars 2005.
2005. « La pub de la pub », *Livres Hebdo*, Série : « Un mois avec Michel Serres », n° 592, 11 mars 2005.
2005. « Héros absents du Salon du livre », *Livres Hebdo*, Série : « Un mois avec Michel Serres », n° 593, 18 mars 2005.
2005. « Le pouvoir de la littérature », *Livres Hebdo*, Série : « Un mois avec Michel Serres », n° 594, 25 mars 2005.
2005. « Dix récits de personnages dans un paysage », avec S. Carvallo, *Critique*, 2005, n° 695, p. 255-270 [sur le livre de Christiane Frémont, *Singularités, individus et relations dans le Système de Leibniz*]
2005. « Les grands débats sont souvent très simples » avec Dominique Dupont, Damien Mascret et Didier Tabuteau, *Les Tribunes de la santé* n°9, 2005/4, p. 95-99, 2005. <https://www.cairn.info/publications-de-Michel-Serres--1570.htm#>
2005. « Le chemin zodiaque d'hominidés », *Zodiaque*, « Paroles d'anges », 2005, n° 12 « L'imaginaire animal », p. 4-7.
2005. *L'Odyssée Jules Verne*, coll., dir. Jean Demerliac, Albin Michel, Albin Michel, 2005, DVD et livret 251 p.
2006. *Récits d'humanisme*, Paris, Le Pommier, 2009.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2015.
- 2006, *Discours de réception de René Girard à l'Académie française et réponse de Michel Serres*, Institut de France, 2006. <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>
2006. [Texte écrit et lu], *Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix*, J. Haydn, avec le quatuor Ysaÿe (G. Sutre et L.-M. Aguera, violons, M. da Silva, alto, et Y. Markovich, violoncelle)

[Première présentation le 1^{er} septembre 2006 à Besançon], coffret ill., Ysaÿe Records, Harmonia Mundi, 2006.

2006. « Préface », in É. Lebrun, *Dietrich Buxtehude*, [Paris], Bleu Nuit éd., coll. « Horizons », 2006.

2006. *Petites Chroniques du dimanche soir*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France-Info,

2006. « Devenir » [intervention du 12 mars 2006], in *Voici l'homme, conférences de carême à Notre-Dame de Paris [du 5 mars au 9 avril 2006]*, Les Plans (Suisse)/Paris, Parole et Silence, 2006.

2006. *L'Art des ponts, Homo pontifex*, Paris, Le Pommier, 2006, ill., 216 p. ; Poche-Le Pommier, 2013.

2006. « Ego Credo, *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture* », n° 12-13, p. 1-11 [repris de *Rameaux*]

2006. « L'éducation médicale vue par un philosophe », *Revue Internationale Francophone d'éducation médicale* 7, n° 3, p.135-141.

2006. « Chrono, météo, bio », *Les Tribunes de la santé* n°13, 2006/4, p. 23-31, 2006. <https://www.cairn.info/publications-de-Michel-Serres--1570.htm#>

2007. *Le tragique et la pitié. Discours de réception de René Girard à l'Académie française et réponse de Michel Serres*, Le Pommier

Traduction brésilienne, 2011, Relizacoes Editore

Traduction italienne, 2011, Edizioni Dehoniane, Bologne

2007. [Texte], *Parc national des Pyrénées. L'ordre de grandeur*, Toulouse, Privat, 2007, fotogr.

2007. *Petites Chroniques du dimanche soir 2*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2007, 216 p.

2007. *Carpaccio. Les esclaves libérés*, Paris, Le Pommier, 2007, 144 p., ill.

2007. « Préambule », in P. Picq, *Danser avec l'évolution*, Grenoble, SCÉRÉN-CRDP Académie de Grenoble ; Paris, Le Pommier, 2007, p. 14-17.

2007. « Le vrai savoir sauve de la misère » [préface], in C. Guibert, *Tutoyer le savoir, une économie solidaire de la société de l'information et de la connaissance*, [Grenoble], éd. la Pensée sauvage, 2007, p. 11-16.

2007. *L'identité*, avec Claude Lévi-Strauss, Jean-Marie Benoist, Françoise Héritier, PUF, 352 p.
2007. « Peut-on dire encore le pouvoir spirituel ? » [I], *Critique*, 2007, n° 726, p. 803-829. [Sur le livre de Bruno Latour et Pasquale Gagliardi, *Les Atmosphères de la politique*] [repris dans *Écrivains, savants et philosophes*]
2007. « Peut-on dire encore le pouvoir spirituel ? » [II], *Critique*, 2007, n° 727, p. 899-920.
2007. « Culture générique », *Débat*, n° 145, p. 41-51. [Repris dans « L'universalisme », *Revue de métaphysique et morale*, p. 72-75]
2007. *Le Voyage encyclopédique de Michel Serres*, [documentaire], France 5, « Empreintes », saison 1, 2007.
2007. « Discours aux orthodontistes. De quoi ai-je l'air ? », *L'Orthodontie française* 78, n° 3, p. 185-192.
2007. « La science peut-elle disparaître ? », *Sciences et avenir*, n° 729, p. 94-95.
2007. « Philosopher, c'est anticiper », *Philosophie Magazine*, n° 11.
2007. « Agen, mon pays, ma page », in *Revue de l'Agenais*, 2007, n° 4, p. 771-780.
- 2008, *Le Mal propre*, Paris, Le Pommier, 2008, 91 p. ; Poche-Le Pommier, 2012.
Traduction anglaise, Stanford University Press, 2011 ; éd. poche, 2013.
Traduction italienne, Il melangolo, 2009.
Traduction allemande, Merve Verlag, 2009.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2011.
Traduction chinoise, 2015.
2008. « Les menaces biologiques », Annexe 10, in *Responsabilité des chercheurs*, p.162 -163, PUF, 2008. <https://www.cairn.info/publications-de-Michel-Serres--1570.htm#>
2008. « Le droit peut sauver la nature », in *Droit et environnement, Pouvoirs*, 2008, n° 127, p. 5-12.
2008. « Jésus meurt sur la Croix » [douzième station], in *Chemin de Croix des académiciens*, Paris, Bayard, 2008, p. 83-85.
2008. *Bestiaire*, [spectacle cathédrale son et lumière] [à l'occasion du XX^e anniversaire du synode du diocèse du Mans], 11 mai 2008. [Repris dans *Religion*]
- 2008, *La Guerre mondiale*, Paris, Le Pommier, 2008, 204 p. ; Poche-Le Pommier, 2011.
Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2011.

Traduction japonaise, Tokyo, Hosei, 2015.

Traduction espagnole, Casus Belli, 2013.

2008. « *Feux et Signaux de Brume : Virginia Woolf's Lighthouse* », *SubStance*, n° 37, p. 110-131.

2009, *Écrivains, savants et philosophes font le tour du monde*, Paris, Le Pommier, 2009, 160 p. ; Poche-Le Pommier, 2015.

Traduction japonaise.

2009, *Petites Chroniques du dimanche soir 3*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France info, 2009, 321 p.

2009, *Temps des crises*, Paris, Le Pommier, 2009, 84 p. ; Poche-Le Pommier, 2012.

Traduction italienne, Bollati Boringhieri, 2010.

Traduction grecque, Kalendis, 2011.

Traduction anglaise, Bloomsbury, 2014, éd. Poche, 2015.

Traduction brésilienne, Bertrand Brazil, 2009.

Traduction portugaise, Gerra et Paz, 2019.

Version lue par l'auteur, De vive voix/Le Pommier, 2010.

Version lue par l'auteur, en coffret, Audiolib, 2018,

2009. « *Condamnés à l'intelligence* » [préface], in C. Guitart, *Transmettre le savoir*, [Grenoble], éd. la Pensée sauvage, 2009, p. 233-243.

2009. « *Receiving René Girard into Académie française* », in *For René Girard : essays in Friendship and in Truth*, Sandor Goodhart, Jorgen Jorgensen, Tom Ryba, James G. Willilam ed., Michigan State University, p. 2-17.

2009. « *Préface* », *Lol@*, Les 3 Orangers.

2009. *Le temps poétique : la haute horlogerie de Van Cleef & Arpels*, coll., préface, Cercle d'Art, 2006, 211 p.

2009. *Ciel! Mon étoile*, avec Pierre Léna, ill. Cécile Léna, Elytis. 152 p.

2010. *Le Sens de l'info. Petites Chroniques du dimanche soir*, entretien avec Michel Polacco, CD, Paris, Le Pommier/France Info, 2010.

2010, *Biogée*, Paris, Le Pommier/Dialogues.fr, 2010, 144 p. ; Poche-Le Pommier, 2013.

Version audio lue par l'auteur, Dialogues.fr, 2010.

Traduction anglaise, Univocal, 2012.

2010. « *Cahier Michel Serres* » (en collaboration), *Cahiers de l'Herne*, 01/11/2010, 320 p.

2010. « Les arbitres ne font pas d'erreurs », in R. Lefèbvre, F. Jouve, *Tous arbitres*, Paris, Chronique, 2010, p. 8-15.
2010. *Regards sur le sport*, (collectif), Paris, Le Pommier/Insep, 256 p., ill.
- 2010, « Thanatomanie humaine » [postface], in *Crime & châtement*, sous la dir. de J. Clair, Paris, Gallimard, 2010, p. 375-388.
2010. « Préface », in *Parcours de mathématiciens*, sous la dir. de P. Pajot, Paris, le Cavalier bleu, 2010, p. 5-10
2010. « Ce que raconte le monde », in C. Haigneré, *Plaidoyer pour réconcilier les sciences et la culture*, Paris, Universciences/Le Pommier, 2010, p. 31-50.
2011. *Musique*, Paris, Le Pommier, 2011, 144 p. ; Poche-Le Pommier, 2014.
Traduction allemande, Merve Verlag, 2015.
Traduction néerlandaise, Boom, 2013.
Traduction hongroise, Holnap Kiado, en cours.
Traduction japonaise, en cours.
2011. *Petites Chroniques du dimanche soir 4*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2011.
2011. *Le Sens de l'info 2. Petites Chroniques du dimanche soir*, entretien avec Michel Polacco, CD, Paris, Le Pommier/France Info, 2011.
2011. [Texte sur] *Le Messie* de Haendel, théâtre du Châtelet, du 14 au 20 mars 2011, catalogue, p. 43-45
2011. « Le verbe qui ne parle pas », in *Figures du Messie*, [actes du colloque « Figures du Messie », Paris, Théâtre du Châtelet, 15 mars 2011], Paris, Le Pommier, 2011, p. 10-24.
2011. « De l'invention des ressources au souci des choses », in *Les Ressources*, Publications de l'université de Saint-Étienne, coll. « colloques de l'IUF », 2011, p. 25-36.
2011. *Trente-cinq Lettres de Leibniz au R. P. Des Brosses*, avec Christianne Frémont, coll. « Bibliothèque de la philosophie », Vrin, 2011.
2011. « L'ouïe ou l'oreille des langues », in *The architectures of Babel : Creation, Extinctions and Intercessions in the Languages of the Global World*, Tiziana Migliore, Paolo Fabri, Florence, Leo S. Oschki, 2011, p. 133-147.
2011. « Petite Poucette » [avant-propos], in *L'Image et la Pensée*, sous la dir. de M.-F. Castarède, Toulouse, Érès, 2011, p. 19-31.

2011. *Habiter*, Paris, Le Pommier, 2011, ill.
2011. *100 000 ans de Beauté*, dir. Élisabth Azoulay, préface et textes, Gallimard, 2011, 1272 p.
2011. « Portrait du penseur en mollusque », *Philosophie Magazine*, n° 51.
2011. Parcours de mathématiciens, préface au livre de Philippe Pajot, Le Cavalier bleu, 2011, 224 p.
2011. *Où vont les valeurs, Entretiens du XXI^e siècle*, coll. Avec Jacques Delors, Jean Baudrillard, etc., Unesco/Albin Michel 2011, 512 p.
- 2012, *Kleine Chroniken*, Sonntagsgespräche mit Michel Polacco, Berlin, Merve Verlag, 2012.
2012. « Souche catholique : le catholicisme empêche-t-il de parler ? » [conférence, église Saint-Thomas d'Aquin, Toulouse, 26 février 2009], in *Quoi de neuf chez les cathos ? Catholicisme et Vatican II : l'avenir*, avec Claude Dagens, [Bordeaux], Elytis, 2012, 64 p.
2012. *Regards sur notre monde*, coll. Aec René Girard, Edgar Morin, etc., Mame, 2012, 300 p.
2012. « Discours sur la vertu », séance publique annuelle 2012 de l'Académie française, sous la Coupole de l'Institut de France, avec J.-L. Dabadie et H. Carrère d'Encausse. En ligne sur : <https://www.canalacademie.com/ida9928-Seance-publique-annuelle-de-l-ACADEMIE-FRANCAISE.html>
2012. « Le message de saint Paul », *Revue de l'Agenais*, 139, n°2, 2012.
- 2012, *Petite Poucette*, Paris, Le Pommier, 2012, 98 p.
- Traduction arabe, ministère de la Culture du Qatar, 2013.
- Traduction brésilienne, Bertrand Brasil, 2013.
- Traduction italienne, Bollati Boringhieri, 2013.
- Traduction allemande, Suhrkamp, 2013.
- Traduction néerlandaise, Boom, 2014.
- Traduction coréenne, Galapagos, 2014.
- Traduction espagnole, Barcelone, Gedisa, 2014.
- Traduction catalane, Barcelone, Gedisa, 2014.
- Traduction espagnole, Buenos Aires, Fondo de cultura economica, 2014.
- Traduction chinoise, East China Normal University Press, 2015.
- Traduction anglaise, Rowman & Littlefield, 2015.
- Traduction russe, Ad Marginem, 2016.
- Traduction chinoise, Taïwan, Utopie, 2017.
- Traduction slovène, 2018.
- Traduction thaïlandaise, Paragraph, 2018.
- Traduction grecque, Patamos, en cours.

- 2012, *Andromaque, veuve noire*, Paris, L'Herne, 2012, 161 p.
2012. « Differences: chaos in the history of the sciences », *Environment and Planning D: Society and Space*, n°30, p. 369-380.
2012. « Il y a eu cristallisation à l'intersection du réel et du théorique », *Philosophie Magazine*, n° 60.
2012. « Pourquoi nous n'apprendrons plus comme avant ? », avec Bernard Stiegler, in *Philosophie magazine* n°62.
<https://www.philomag.com/lepoque/dialogues/michel-serres-bernard-stiegler-moteurs-de-recherche-5822>
2013. « La saine Famille », in *Études*, 2013, t. 418, n° 2, p. 161-172. [Repris dans Religion]
2013. « Non, le réel n'est pas découpé en créneaux... », *Hermès, La Revue*, n° 67, p. 199-200.
2013. « Une fugue à 3 récits universels » [postface], in G. Cohen-Tannoudji, M. Spiro, *Le Boson et le Chapeau mexicain*, Folio, Gallimard, 2013, p. 499-513.
2013. « Entretien avec Michel Serres » [avec M. Polacco], in *Nuits antiques*, sous la dir. de V. Leroux, Paris, Les Belles lettres, 2013, p. XI-XIII.
- 2013, *Petites Chroniques du dimanche soir 5*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2013, 248 p.
2013. *Jules Verne aujourd'hui. Julien Gracq, Michel Serres, Régis Debray. Conversations avec Jean-Paul Dekiss*, Paris, Le Pommier, 2013, 368 p.
- 2013, *Les Temps nouveaux*, avec Christian Makarian, Paris, Le Pommier/L'Express, 2013, coffret (2 vol. + 1 CD).
- 2013, « J'ai mis un bonnet rouge au vieux dictionnaire », Institut de France, 5/12/2013.
<http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>
2014. « Raconter l'histoire », entretien avec Laurence Devillairs et François Euvé, *Études*, 2014/1 (janvier), n° 4201, p. 49-56. En ligne sur : https://www.cairn.info/revue-etudes-2014-1-page-49.htm?try_download=1
2014. « Quelle histoire ? », avec Marcel Gauchet, *Le Débat*, 2014 (janvier-février), n° 178.
- 2014, *Pantopie, de Hermès à Petite Poucette, entretiens avec Martin Legros et Sven Ortolì*, Paris, Le Pommier, 2014, 320 p. ; Poche-Le Pommier, 2016
 Traduction anglaise à paraître, Bloomsbury.

2014. *Château Latour* [collectif], Édition Xavier Barral, 2014, 368 p., ill.
2014. « The World as it looks at us », in *The future thought the eyes experience*, Dassault systems Corporate Report, 2014.
- 2014, *Petites Chroniques du dimanche soir 6*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2014, 216 p.
- 2014, *Yeux*, Paris, Le Pommier, 2014, 240 p., ill. ; Poche-Le Pommier, 2018.
2014. « L'histoire ou l'oubli », *Le Débat*, n°178, p. 178-180.
2014. « *Eurêka! La naissance des concepts* » in *Philosophie magazine* n°60. <https://www.philomag.com/les-idees/michel-serres-il-y-a-eu-cristallisation-a-lintersection-du-reel-et-du-theorique-10640>
2014. Le joyeux Univers Serres, in *Philosophie magazine* dossier n°78, 2014.
- 2015, *Le Gaucher boiteux*, Paris, Le Pommier, 2015, 264 p. ; Poche-Le Pommier, 2017.
Traduction italienne, Bollati Boringhieri, 2016.
Traduction espagnole, Gedisa, 2015.
Traduction anglaise en cours, Bloomsbury.
- 2015, *Solitude. Dialogue sur l'engagement*, avec Jean-François Serres, Paris, Le Pommier, 2015, 141 p.
- 2015, *Du bonheur, aujourd'hui*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2015, 136 p.
2015. « Penser est une joie profonde », propos recueillis par Héloïse Lhéréte, in *Sciences Humaines* n° 274, 2015/9, p.17, 2015. <https://www.cairn.info/publications-de-Michel-Serres--1570.htm#>
- 2016, *De l'impertinence, aujourd'hui*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2016, 126 p.
- 2016, *Darwin, Bonaparte et le samaritain, une philosophie de l'histoire*, Paris, Le Pommier, 2016, 185 p.
2016. « Le philosophe voyageur », entretien avec Robert Maggiori, *Le cahier des rencontres philosophiques de Monaco*, 2016/17, 2, p. 95-103.
- 2016, « *Hommage à M. René Girard, en l'église Saint-Germain-des-Prés* », Institut de France, 15 février 2016. <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>

- 2016, « Pas que », Institut de France, 3 mars 2016. <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>
2016. « La revanche d'Abel », in *Philosophie magazine* n°99, 2016.
2016. « Je pense avec les pieds », in *Philosophie magazine* n°100, 2016.
- 2017, *De l'amitié, aujourd'hui*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2017, 126 p.
2017. « Cause commune : tous paysans, tous marins, aimer le monde enfin », avec Ioan Negrutiu, in *Liber Amirocum, mélanges en l'honneur de François Collart-Dutilleul*, Paris, Dalloz, 2017.
2017. « La mer apprend à penser flou », entretien, *Ruptures*, n° 12, juin 2017.
- 2017, *C'était mieux avant*, Paris, Le Pommier, 2017, 95 p.
Traduction allemande, Suhrkamp, 2019.
- 2017, *Corps*, avec François L'Yvonnet, Paris, INSEP/Le Pommier/Carnets Nord, coll. « Homo ludens », 2017, 95 p ; *Mes profs de gym m'ont appris à penser*, Insep/le cherche midi, 2020, 90 p.
2017. *Le Regard oblique*, avec G. Paolini et L. Romano, Milan, 5 continents, 2017, 112 p., ill.
- 2017, « Le deuxième Trafalgar », Institut de France, 7 décembre 2017. <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>
2017. « Claude Cohen Tannoudji ou l'histoire et la réalité illuminées », avec Olivier Joachim, in *Raison présente* n°204, 2017. <https://www.cairn.info/publications-de-Michel-Serres--1570.htm#>
2017. « Notre rapport à la vérité est brouillé », in *Philosophie magazine* n°113, 2017.
- 2018, *Défense et illustration de la langue française*, avec Michel Polacco, Paris, Le Pommier/France Info, 2018, p. 61-70.
2018. « L'odorat et le vin », in *Conférences de l'Académie du vin de Bordeaux, recueil des conférences de 2001 à 2015*, Bordeaux, Académie du vin de Bordeaux, 2018.
- 2018, « Géodésiques » [préface], in *Pablo Reinoso*, Milan, 5 continents, 2018, p. 8-13.
2018. « Petite Poucette. Les nouveaux défis de l'éducation », in *Ondes, matière et Univers*, de l'Académie Européenne Interdisciplinaire des Sciences, EDP Sciences, p. 437-444.

2018. « Claude Cohen-Tannoujdi ou l'histoire et la réalité illuminés », in *Ondes, matière et Univers*, de l'Académie Européenne Interdisciplinaire des Sciences, EDP Sciences, p. 482-488.
- 2018, « La bataille idéologique », Institut de France, 6 avril 2018. <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>
2018. *Le monde selon Michel Serres*, hors série *Philosophie magazine*, 2018. <https://www.philomag.com/hors-series/le-monde-selon-michel-serres-36576>
Archives : <https://www.philomag.com/michel-serres>
2019. *Morales espiègles*, Le Pommier, 2019, 95 p.
Traduction en occitan, Le Pommier, 2019.
2019. « Avant-propos. Ressource et ressourcement », in *Droit et société n°101*, 2019. <https://www.cairn.info/publications-de-Michel-Serres--1570.htm#>
2019. Conférence sur Leibnitz donnée à l'ENS en février 2018, 2019 (à paraître).
- 2019, « La guerre du propre contre le commun », 8 février 2019. <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>
- 2019, « Zéro, un et deux », 11 mars 2019, <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/michel-serres>.
2019. « Conversation avec », entretien avec Eric Fottorino, *Zadig*, n° 2, 2019, p. 12-31.
2019. « Pascal et Leibniz ouvrent la voie des algorithmes », in *Blaise Pascal. L'homme face à l'infini* », hors série, *Philosophie magazine*, n° 42, 2019, <https://www.philomag.com/les-idees/pascal-et-leibniz-ouvrent-la-voie-des-algorithmes-39507>.
2019. (Posthume) *Relire le relié*, Le Pommier, 2019, 243 p.
Traduction allemande, Suhrkamp, 2021.
2020. (Posthume) *Adichats*, Le Pommier, 2020, 208 p.
2020. *L'école et ses maîtres*, dir. Alain Bentolila, coll. Avec Albert Jacquard, etc., rééd., Nathan, 2020, 186 p.
2021. (partiellement posthume) *De bonnes nouvelles* avec Michel Polacco, Le pommier, 2021, 1600 p.
2021. (Posthume) *La Fontaine*, éd. Et présenté par Jean-Charles Darmon, Le Pommier, 2021, 416 p.

[Direction depuis 1983] *Corpus des œuvres de philosophie en langue française*, Paris, Fayard, 1984- , 150 vol. parus en 2010, prix Gutenberg 1990.

Sur Michel Serres

1982. *Hermes: Literature, Science, Philosophy*.

Ed. Josué V. Harari and David F. Bell. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

1988. Crahay, Anne, *Michel Serres, la mutation du cogito. Genèse du transcendantal objectif*, Bruxelles, Éditions universitaires/De Boeck Université, 1988. [2804111466]

1990. Polizzi, Gaspare, *Michel Serres. Per una filosofia dei corpi mescelati*, Naples, Liguori Editore, 1990. [882071938X]

1991. Hans Freibach, « Michel Serres et la création », *Sud*, 1991, n° 92-93, p. 167-168.

1992. Auzias, Jean-Marie, *Michel Serres, philosophe occitan*, Montpeyroux, Fédérop/Jorn, 1992. [2857920679]

1993. « Hermes, Serres & Arlequin », *Ciencias Humanas*, 1993, n° 19.

1994. Lyngso, Niels, *En Eksakt Rapsodi, om Michel Serres'filosofi*, København, Borgen, 1994. [8721000733]

1994. Pallesen, Carsten, *Djævelen og det dybe hav. Et teologisk essay om Michel Serres*, Frederiksberg C., Anis, 1994. [877457175]

1997. *Le Monde de Michel Serres*, Longueuil, Collège Édouard-Montpetit/Horizons philosophiques, 1997. [9771181922009]

1997. « Michel Serres, an ecology of knowledge », *SubStance. A Review of Theory and Literary Criticism*, 1997, vol. 6, n° 2.

1998. Delcò, Alessandro, *Morfologie. Cinque studi su Michel Serres*, Milan, FrancoAngeli, 1995 [8820489732] ; nouv. éd. en français, Paris, Kimé, 1998 [9782841741137]

1998. Jochum, Richard, *Komplexitätsbewältigungsstrategien in Der Neueren Philosophie: Michel Serres*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1998.

1998. Egholm, Jesper and Niels Lyngsø, ed., *Mangfoldighed og syntese: perspektiver i Michel Serres' filosofi*. Copenhagen, Kgl., Danske Kunstakademi, 1998.
1999. Assas, Maria L., *Reading With Michel Serres, an Encounter With Time*, New York, State University of New York Press, 1999. [97807891442302]
2000. [Special issue Michel Serres], *Configurations. A Journal of Literature, Science and Technology*, 2000, vol. 8, n° 2.
2000. «*Passaggio a Nord-Ovest. Comunicazione, scienze naturali e umane in Michel Serres* », *Iride, Filosofia e discussione pubblica*, 2000, n° 1, p. 73-142. [8815074732]
2003. Polizzi, Gaspare, *Tra Bachelard e Serres. Aspetti dell'epistemologia francese del Novecento*, Messine, Armando Siciliano Editore, 2003. [8874422012]
2003. *Modelul lui Hermes*, Timisoara, Editura Uiversitatii de Vest, 2003. [9738433312]
2005. Abbas, Ninan, *Mapping Michel Serres*, The University of Michigan Press, 2005. [13 978-0-472-03059-0]
2007. Peinzger, Peter, *Parasitismus als philosophisches Problem: Michel Serres' Theorie der Relationen zwischen Kommunikationstheorie und Sprachkritik*, Hamburg, Verlag Dr. Kovac, 2007.
2007. Wolfe, Cary, 'Bring the Noise : *The Parasite* and the Multiple Genealogies of Posthumanism' in Michel Serres, *The Parasite*, trans. Lawrence R. Schehr, London and Minneapolis : University of Minnesota Press, 2007, p. xi-xxviii.
2009. Viviana Verdesca, « Fisica ed ermeneutica del conservare atomico, Una lettera dell'epicureismo nel "senso" di G. Deleuze e M. Serres », in *Ermeneutica e greicità*, Rossella Fabbrichesi, ETS, 2009.
2011. Schweitzer, Doris, *Topologien der Kritik. Kritische Raumkonzeptionen bei Gilles Deleuze und Michel Serres*, Münster, Lit Verlag, 2011. [9783643110817]
2011. *Utopien nach der Krise*, Francfort-sur-le Main, Suhrkamp, 2011. [9783518462737]
2012. Bellusci, Francesco, *Mundus non est fabula. La filosofia di Michel Serres*, Trieste, Asterios, 2012. [9788895146577]
2012. Clayton, Kevin, « Time Folded and Crumpled : Time, History, Self-Organization and the Methodology of Michel Serres », in *Time and History in Deleuze and Serres*, ed. Bernd Herzogenrath, New York : Bloomsbury Publishing, 2012.
2014. Gaspare Polizzi, Mario Porro, *Michel Serres*, Riga 35, 2014.

2014. Lee, Crispin T, *Haptic Experience in the Writing of Georges Bataille, Maurice Blanchot and Michel Serres*, Bern, Peter Lang, 2014.
2015. Berressem, Hanjo, Günter Blamberger and Sebastian Goth, ed., *Venus as Muse from Lucretius to Michel Serres*, Leiden and Boston, Brill Rodopi, 2015.
2015. Murray, Alan (2015). *Michel Serres : A Brief Introduction*. Hallside Academic, 2015.
2015. Berressem, Hanjo, Günter Blamberger and Sebastian Goth, ed., *Venus as Muse from Lucretius to Michel Serres*. Leiden and Boston, Brill Rodopi, 2015.
2016. Rodel, Patrick, *Michel Serres, la sage-femme du monde*, Paris, Le Pommier, 2016.
2016. Watkin, Christopher, *French Philosophy Today: New Figures of the Human in Badiou, Meillassoux, Malabou, Serres and Latour*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2016.
2016. Moser, Keith, *The Encyclopedic Philosophy of Michel Serres: Writing the Modern World and Anticipating the Future*. Augusta GA, Anaphora Literary Press, 2016.
2017. *French Ecocriticism. From the Early Modern Period to the Twenty-First Century*, D.A. Finch-Race et S. Posthumus (éd.), Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 2017.
2019. *Michel Serres and the Crisis of the Contemporary*, Rick Dolphin (éd.), Londres, Bloomsbury Academic, 2019.
2019. [Special issue Michel Serres], *Substances*, 2019, vol. 8, n° 2.
2020. *Figure of Thoughts*, Christopher Watkins, Edimburg Press, 2020.
2020. *Mathematics and Information in the Philosophy of Michel Serres*, Vera Bühlmann, Bloomsbury, 238 p., 2020.
2020. *Michel Serres, Hommage à 50 voix*, coll., Le Pommier, 224 p., 2020.