

Michel Serres Enregistrements audio ou vidéo

■ Carpaccio, Vittore : « L'Archipel Carpaccio » ; Couleur, 45', 1977 ;

Réalisation : Pierre Samson et Michel Serres

Commentaire : Michel Serres d'après son livre ***Esthétiques sur Carpaccio***, Hermann, 1975

Production : Centre Audiovisuel de l'École Normale Supérieure de St Cloud

ORGANISME(S) DÉTENTEUR(S) ou DÉPOSITAIRE(S)

ENS - École Normale Supérieure de Lyon, Images de la culture (CNC), Canal U CERIMES-ENS-LSH

A partir de son texte ***Esthétique sur Carpaccio***, le philosophe Michel Serres explore l'espace de la ville de Venise et les tableaux de ce peintre, qui a figuré les cheminements de la communication humaine.

Toiles commentées : ***La Sainte Conservation, Le Christ Mort, La Passion du Christ. Saint Georges et le Dragon. Saint Augustin. Les Courtisanes.***

https://www.canal-u.tv/video/cerimes/l_archipel_carpaccio.12260



■ Radioscopie Michel Serres (1980) avec Jacques Chancel.

<https://www.youtube.com/watch?v=8UCEwAnFblo>

■ « Michel Serres et René Girard, deux philosophes en Californie ». (Apostrophe 89). Art et Culture Ina.fr

Échanges avec les étudiants et réflexions sur l'enseignement universitaire, le système français et le système américain.

<https://www.youtube.com/watch?v=puu8P-SWQUI>

Émission qui se termine par un hommage à La Fontaine « Le Renard et le Sanglier » !



■ « Dites-moi ». Portrait. En 1991, Michèle Cédric se rendait chez Michel Serres, à Vincennes. Académicien, professeur à la Sorbonne et à l'Université de Stanford aux États-Unis, écrivain, mathématicien et philosophe, il évoquait sa passion pour la mer, son intérêt pour la BD et son amitié avec Hergé. Intervenants Hergé et Isabelle Stengers.

(Copyright © 2020 SONUMA)

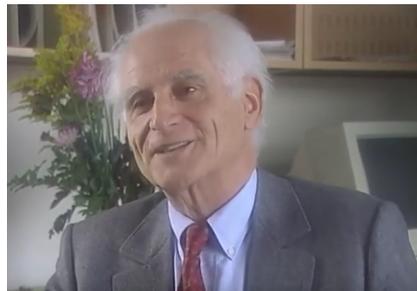
<https://www.sonuma.be/archive/dites-moi-du-10061991>



■ Michel Serres en 1994, ses réponses aux questions de la fin du 20^e siècle (RCI)

Le philosophe français Michel Serres propose des pistes de solution pour bien vieillir physiquement et surtout intellectuellement, pour réconcilier la culture humaniste et la science contemporaine, pour faire face aux défis humains et technologiques du 3^e millénaire. Source : En toute liberté, 1 mai 1994. Animatrice : Isabelle Albert. Archives radio canada international.

<https://www.youtube.com/watch?v=wHZsRIHGUmA>



■ « Hergé, l'ami ». Entretiens réalisés dans le cadre du film « Tintin et moi ». 2002.

<https://www.youtube.com/watch?v=laHfiA9nRgU>

© Copyright 2005 Angel Production / Moulinsart



■ Ressources en ligne de la cité des sciences et de l'industrie. 2002.

Cycle « Le cerveau, l'esprit, le soi : un état des recherches dans les sciences cognitives ».

3 conférences. (3 cours qui avaient lieu les samedis) « Qu'est-ce que le moi ? »

Cours 1 : Notion d'identité et différence identité – appartenance ;
passage entre la logique et les questions socio-politiques

<https://www.youtube.com/watch?v=4ufwmnayWpw>

Cours 2 : Question du temps : Nécessité de prendre en compte
l'épaisseur temporelle qui nous produit.

(Réflexions à partir d'un extrait de **L'Incandescent**)

https://www.youtube.com/watch?v=x5GgeA_vOIE

Cours 3 : Les pronoms, l'identité par la langue ; la frontière floue entre le
sujet et l'objet. Qui suis-je ? synthèse.

<https://www.youtube.com/watch?v=LX5CJ3rswns>

ou bien,

<https://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/conferences-en-ligne/saisons/saison-2002-2003/cours-le-cerveau-lesprit-le-soi/>



■ Michel Serres « Nouvelles technologies » conférence thématique
INRIA ; cycle « Culture WEB » (01/12/2005).

Réflexions sur l'information, l'évolution du couple support – message.

<https://www.youtube.com/watch?v=S-qlzalLof0>



■ SIFEM 2006 – Beyrouth 31/05/2006 - l'éducation médicale vue par un philosophe Canal-U/Médecine.

Les médecins ont deux têtes ! Les images modernes changent les savoirs. Elles accompagnent l'essor de l'individu.

https://www.canal-u.tv/video/canal_u_medecine/sifem_2006_l_education_medicale_vue_par_un_philosophe.2087



Texte de la conférence prononcée en ouverture

<https://www.pedagogie-medicale.org/articles/pmed/pdf/2006/03/pmed20067p135.pdf>

■ Conférence de Michel Serres pour les 40 ans de l'INRIA (2007), INRIA.

■

« Les nouvelles technologies, révolution culturelle et cognitive »

<https://www.youtube.com/watch?v=ZCBB0QEmT5g>



■ KTO TV VIP. Visages inattendus de personnalités (12/01/2008). Portrait.

On dit de lui qu'il est l'un des rares philosophes de notre temps à proposer une vision du monde ouverte et optimiste. Sa parole est libre, sans concession avec le politiquement correct. Michel Serres a affronté d'autres vents et marées - pendant deux ans, il est un officier de marine - pour ne pas se laisser emporter par la vague médiatique.

On évoque **Hominescence** et le beau livre sur **Carpaccio**. Fabuleux récit de l'enfant du désert sauvé la nuit de Noël.

<https://www.ktotv.com/video/00037648/michel-serres-1>



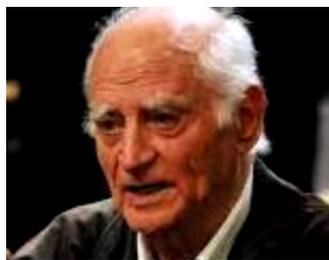
■ Chaire René Girard 2008 au Collège des Bernardins (27/01/2008).

Michel Serres « La Guerre Mondiale » (audio).

Contrairement à l'usage courant, on appellera « guerre mondiale » celle que nous menons contre le monde.

On cherchera donc à définir la guerre usuelle, ainsi que le terrorisme, pour poser enfin la question de la violence que nous exerçons contre notre environnement.

https://www.rene-girard.fr/57_p_44758/colloques-politique.html



■ Savoir ENS 2008 – 2017.

13/05/2008 « Que de lots, que de mots »

<https://savoirs.ens.fr/expose.php?id=281>

27/01/2009 « Quelle éthique face au changement climatique » (audio)

<https://savoirs.ens.fr/expose.php?id=281>

10/04/2014 « Questions du pluralisme » (audio)

<https://savoirs.ens.fr/expose.php?id=1767>

13/12/2017 « Leibniz : Mathesis et individu »

<https://savoirs.ens.fr/expose.php?id=3199>



Leibniz : Mathesis et individu
Décembre 2017

■ Médiathèque Georges Sand d'Enghien-les-Bains. (06/12/2008)
Conférence Michel Serres.

La Guerre Mondiale. Michel Serres évoque la guerre faite au Monde mais aussi « **Le Mal propre** ».

L'appropriation excessive du Monde par l'homme conduit à cette forme de guerre mondiale.

Réflexions également sur la justice et le droit. (Il ne faut considérer que la moitié de l'enregistrement soit 1h31min)

La cabane aux fées pour Télé Liberté. teleliberte.net

<https://www.youtube.com/watch?v=g5OQJFPXcX8>



■ Humain et révolution numérique - Michel Serres à l'USI. 28-29 juin 2011. Casablanca. Le rendez-vous des geeks et des boss. Pour une informatique qui transforme nos sociétés.

Un mot clé pour cette conférence : « humainement ». Le sens éthique ou moral est écarté rapidement ; la conférence se concentre en fait sur la signification anthropologique du terme.

<https://www.youtube.com/watch?v=i7Rj2x2vGzY>



■ Michel Serres en conférence à Stanford Université. (13/10/2009). Sicile, berceau de trois physiciens de génie qui, chacun d'eux ont marqué leur époque. Empédocle, Archimède et Majorana. Leur histoire est aussi celle du feu. Elément fondateur pour Empédocle qui maîtrisait l'eau et la Terre pour assainir l'air. Ce grand physicien alla jusqu'au cratère de l'Etna pour s'y mesurer au feu magmatique. Archimède, maître de l'équilibre invente les miroirs ardents pour enflammer la flotte des romains lors du siège de Syracuse.

Majorana, jeune génie de la physique nucléaire, disparu mystérieusement avant que se déchaînent les feux d'Hiroshima. (On retrouve le texte de la conférence dans **Biogée**)

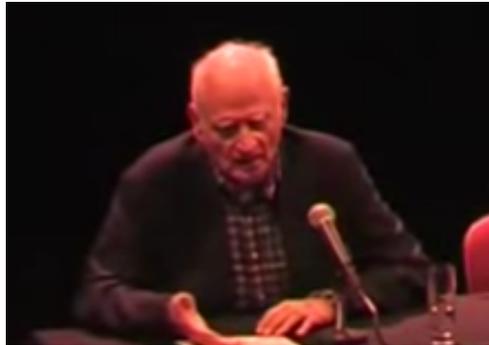
<https://www.youtube.com/watch?v=nwdaQhIVQ38>



■ P.A.C. PhilO. Michel Serres, **Le Temps des crises** (10/02/2010, Bruxelles). Animé par Martin Legros.

Critère de nouveauté par ce qui interrompt une période longue. Bilan actuel des changements et constat d'une inadaptation de la plupart de nos institutions.

https://www.youtube.com/watch?v=R_lq-1z7g00

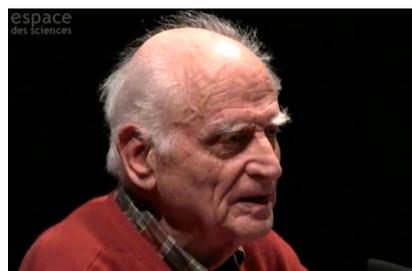


■ Les mardis de l'espace des sciences, 2011. CREA, Université de Rennes 2.

« Comment les marins se sauvent-ils des tempêtes ? Et les mariniers des inondations ? Comment les montagnards se tirent-ils des crevasses ? Comment les savants négocient-ils le feu et les bombes des volcans ? Que disent la brise, les fleuves turbulents, le grand hurlement des loups et le silence des microbes qui foisonnent ? Pour faire entendre le bruit de fond du monde et la voix des vivants, j'ai appelé à l'aide le récit, l'évocation poétique ou musicale, les raisons scientifiques et la méditation propre à la philosophie. En une mosaïque la plus proche possible de l'expérience positive de la vie. » Michel Serres, philosophe passionné de culture scientifique.

On évoque le très beau livre **Biogée**.

<https://www.lairedu.fr/media/video/conference/champs-libres-a-michel-serres/>



■ « Pourquoi nous n'apprendrons plus comme avant ? » Michel Serres et Bernard Stiegler.

Animé par Martin Legros. (Philosophie TV et Philosophie magazine, Copyright 2012).

Impact des nouvelles technologies sur les modes de transmission.

L'information et la connaissance.

<https://www.youtube.com/watch?v=7BYkxmITMk>



■ Les VIème Rencontres sciences et humanisme d'Ajaccio 2012 « Les Sciences et la langue » par le Lazaret Ollandini.

Les langues régionales et leur déclin par l'affaiblissement du monde rural.

Mais leur disparition tient aussi au fait que ces langues ne peuvent désigner tous les objets de science. Car une langue vraiment vivante PEUT tout dire. Elle est d'autant plus vivante qu'elle possède un pouvoir de création ; elle doit rester ouverte à l'inattendu. C'est une puissance, une totipotence ! Réflexion sur les idiolectes ; leur pénétration et leur importance dans la langue commune. Puissance extraordinaire des mathématiques puisque la nature elle-même est écrite dans ce langage.

<https://www.youtube.com/watch?v=JV8E5w3nClk>



■ Michel Serres et Béatrice Uria Monzon au Théâtre Ducourneau (26/12/2012).

Ville d'Agen (Facebook) AgenCultureEtVous.

Textes de Michel Serres : Hymne au milieu de Garonne, Hymne à l'arbre de la connaissance, Hymne à l'amour, Ritournelle de l'amour, Hymne à la mer, Haendel, Hymne à la mort, Hymne à la joie, Éloge de « Petite Poucette ».

<https://www.facebook.com/villeagen/videos/223576768944776>



Pres héSam, janvier 2013. Conférence de Michel Serres : « innovation et numérique ».

Michel Serres, de l'Académie française, a prononcé le 29 janvier 2013 la conférence inaugurale du Programme Paris Nouveaux Mondes, l'Initiative d'excellence du Pôle de recherche et d'enseignement supérieur « hautes études, Sorbonne, arts et métiers » (Pres héSam).

Cette conférence, sur le thème « l'innovation et le numérique », marque le lancement officiel du Programme.

L'information au sens de Léon Brillouin. L'information et le monde.
L'information est le monde !

La genèse du mot « ordinateur » est une collaboration entre les scientifiques et les littéraires.

Ordinateur, alliage du dur et du doux ; une forme nouvelle du couple support – message.

Comment cette machine change-t-elle l'espace, le temps et la connaissance elle-même ?

<https://www.youtube.com/watch?v=PGsxBTVtI9Q>



■ « Culturelle » Michel Serres sur « Petite Poucette » ; École des Mines d'Alès. (18/03/2013)

Les 4 opérations autour de l'information. Naissance du mot « ordinateur ».

Nouvelle association entre le dur et le doux, le matériel et le logiciel qui change à la fois l'espace, le temps et l'entendement humain. Il s'agit de l'évolution la plus récente du couple support – message.

« Petite Poucette » incarne le personnage de cette transformation.

<https://www.youtube.com/watch?v=0Lztt-JNe5c>



■ Nantes, Utopiales Octobre Novembre 2013. Festival International de Science-Fiction. Rencontre avec Michel Serres. Autour de l'ouvrage ***Petite Poucette***.

Autour de la communication, Petite Poucette : la petite fille d'Hermès.
Film réalisé par Innovaxiom.

<https://www.youtube.com/watch?v=UgJ46npFeZs>



■ « Leçon de philosophie. Comment faire de la nature un sujet de droit ? »
(13/11/2013) Avec Raphaël Enthoven.

Autour du livre ***Le contrat naturel***. © Arte France.

https://www.youtube.com/watch?v=D7cQC8_jXmA&t=7s



■ Michel Serres « Yeux » : 18/12/2014 Institut Catholique de Paris ICP

La vue, le regard, les regards, perspectives. Voir et être vu.

<https://www.youtube.com/watch?v=1qFdYgjWg9s>



■ Michel Serres, ***Le Gaucher boiteux***. TNBA et la librairie MOLLAT, Septembre 2015 interview par Patrick Rödel.

La découverte et ses hasards. L'invention par le miracle des bifurcations. Critique de la méthode ou de la recette qui n'engendre pas la nouveauté. Michel Serres est-il lui-même ce gaucher boiteux ? En tous cas, il fait là un petit éloge de la faiblesse, de la maladresse et de la rencontre.

<https://www.youtube.com/watch?v=RWY8b45QNs>



■ Conversation avec Michel Serres « Une autre histoire est possible ». Le Monde Festival.

Opéra Bastille le 17/09/2016 avec Nicolas Truong.

Présentation du livre ***Darwin, Bonaparte et le Samaritain, une philosophie de l'histoire***.

L'époque est marquée par le retour du tragique en Occident, meurtrie par la guerre des identités, frappée par la violence aveugle et divisée par le conflit des communautés. Et pourtant, les statistiques montrent que la majorité des humains pratiquent l'entraide plutôt que la concurrence. Il n'y a donc pas de fatalité à ce que la discorde ne triomphe de la concorde, explique Michel Serres dans sa nouvelle et enthousiasmante philosophie de l'histoire. Une aventure humaine qu'il nous conte en compagnie de Darwin et de Bonaparte, comme du Samaritain. Une autre façon d'envisager l'histoire des hommes et la sagesse des nations, loin du catastrophisme qui hante notre planète déchirée. Et d'inventer une utopie pour notre temps.

https://www.lemonde.fr/festival/article/2016/07/18/conversation-avec-michel-serres-une-autre-histoire-est-possible_4971396_4415198.html



■ La grande librairie Arté avec François Busnel Spécial Tintin et Hergé avec Michel Serres (2016).

https://www.youtube.com/watch?v=rpVS9uP_APw



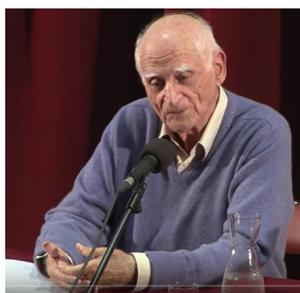
■ MSHSud.TV présente : Agora des savoirs ; par-delà les frontières. Novembre 2016, Montpellier.

Michel Serres : ***Darwin, Bonaparte et le Samaritain, une philosophie de l'histoire.***

Qu'est-ce que l'histoire ? Où démarre-t-elle ? Si toute trace est une écriture, alors l'histoire se confond avec le Grand Récit qui débute voilà 13 milliards d'années. L'histoire rentre dans les sciences et les sciences rentrent dans l'histoire.

La guerre, la paix, la mémoire et l'oubli. Hiroshima, point culminant de violence, pivot de l'histoire contemporaine, mais aurore d'un âge plus doux, les 70 paisibles.

<https://www.youtube.com/watch?v=qVwfftAcg9I>



■ KTO TV VIP.. Visages inattendus de personnalités (03/12/2016).

Cet homme passionnant et passionné revient sur ses trois derniers ouvrages parus aux éditions du Pommier : ***Darwin, Bonaparte et le Samaritain. Une philosophie de l'histoire, Hergé mon ami*** (réédition) et ***La légende des anges. Hermès, Gabriel, Turing***, très beau livre illustré. Une délicieuse rencontre avec un homme brillant et enjoué qui conserve plus que jamais son âme d'enfant.

<https://www.ktotv.com/video/00122334/michel-serres>



■ ARM_ICP. Colloque à l'Institut Catholique de Paris. « Faut-il avoir peur ? René Girard, penseur de la violence »

6 mai 2017 intervention de Michel Serres : « Les trois sacrifices ».

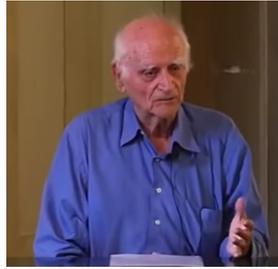
La violence en décroissance. Du sacrifice de l'homme, à celui de la faune au moment d'Abraham, jusqu'au sacrifice de flore à partir de Jésus.

<https://www.youtube.com/watch?v=RCLrZ9vOWyM>



■ Bernard Magrez Institut Culturel de Bordeaux présente : Michel Serres, ***Darwin, Bonaparte et le Samaritain, une philosophie de l'histoire.*** Bordeaux, mai 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=pnRzWpO6Hhs>



■ Conférence « Sciences et société » à l'université de Strasbourg. (Avec Béatrice Salviat le 19 mai 2017).

Réflexions sur les liens entre la science contemporaine et notre société. Après les révolutions relativiste et quantique, pourquoi ne partageons-nous plus la vision du monde de nos chercheurs ? Comparaison avec le XIX^e siècle. Revoir l'enseignement et les modes de transmission.

<https://www.youtube.com/watch?v=FDywhSXVjgw>



■ « Transdisciplinarité et imagination de soi » - Michel Serres - iMagination Week Global BBA 2017.

à l'ESSEC Business School. L'iMagination Week est un séminaire dédié à l'imagination, à la créativité et à la transdisciplinarité. Ses objectifs sont d'enrichir culturellement les étudiants en les sortant de leur cadre de travail habituel en les confrontant à des experts de disciplines variées (sciences du vivant, prospective, art, technologie, sciences...), de les inviter à se projeter vers l'avenir, et enfin de développer leurs fibres créatives en stimulant leur imagination et leurs capacités de travail en équipes.

<https://www.youtube.com/watch?v=-vYRn7SBYoA>



Le livre sur la place. Le Point. Nancy Septembre 2017 avec Franz Olivier Giesbert

Sur le thème « C'était mieux avant », Michel Serres partage sa vision de la nouvelle société où l'intelligence artificielle nous condamne à cultiver notre imagination et nos émotions.

<https://www.youtube.com/watch?v=zaKL9atxivI>



Interview de Michel Serres par le docteur Claude Viot « Temps et attente » Emergence

Propos recueillis dans le cadre du 7e Congrès International Hypnose & Douleur 2018. (St Malo)

Réflexions sur les temporalités. Le temps continu, discontinu ou aléatoire. (Temps météorologique)

Par la langue s'établit le pontage entre les phénomènes du monde et ceux de la conscience.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q4GyKtzmJ5o>



Festival d'Avignon – Le Monde ; les controverses du monde : « est-ce que c'était vraiment mieux avant ? » (22/07/2018)

Avec Nicolas Truong. Copyright : theatre-contemporain.net / Festival

<https://www.theatre-contemporain.net/video/Les-controverses-du-monde-est-ce-que-c-etait-vraiment-mieux-avant-avec-Michel-Serres-72e-Festival-d-Avignon>



** Maison des Sciences de l'Homme Uliège. 03/08/2018 « C'était mieux avant ! »

La philosophie de l'histoire impulsée par les Lumières, scientifique, s'est heurtée à l'horreur d'Hiroshima. Face à ce coup d'arrêt, gouverner devient difficile. Pourtant, ce n'était pas mieux avant ! Attention dire « mieux » ne veut pas « bien » !

https://www.youtube.com/watch?v=5_b-gJGBEEE



Michel Serres : Fakes news, réseaux sociaux, connaissance... Que transmettre à nos enfants ?

MatriochK, Vincennes avril 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=hZRhDMBITVY>



<https://www.ina.fr/playlist-audio-video/302554>

Cette adresse offre quelques vidéos très courtes :

- _ Une question de Michel à Jankelevitch sur sa philosophie dite « différentielle ». (1971)
- _ À propos d'Hergé, hommage. (1986) extrait d'une émission dont je ne retrouve pas l'intégralité ?
- _ Michel Serres, nouvel académicien. (1990)
- _ « Eclaircissements » avec Bruno Latour (1992)
- _ Le serment de Michel Serres (1996)
- _ A propos de l'ouvrage « Le Trésor » Dictionnaire des Sciences et Techniques (1997)

_ Extrait de « Thalassa » Bordeaux, France 3 (2004)

Connais-tu cette série de cours ?

Visiblement, aux Etats-Unis la philosophie de Michel suscite un très grand intérêt.

Hermitix, the Michel Serres Project

<https://sep-fep.com/notices/>

Clin d'œil

15/09/2002 Cité des Sciences « Qu'est-ce que l'humain ? » Interventions de Michel entre 1h08'17" et 1h33'22".

Réflexions liées notamment au livre « Hominescence ». Sa définition de l'humain : « Je dis « humain » le seul vivant qui court aujourd'hui vers son auto-évolution et vers la production même de l'évolution de son environnement »

<https://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/conferences-en-ligne/saisons/saison-2018-2019/hommage-a-michel-serres/>



A l'occasion de la sortie du livre **Solitude - Dialogues sur l'engagement**.

RTL « On est fait pour s'entendre ».

Michel et Jean-François Serres. Émission de Flavie Flament.

Lutter contre l'isolement des séniors (Parties 1 et 2)

<https://www.rtl.fr/actu/economie-consommation/comment-lutter-contre-l-isolement-des-seniors-7779714611>



■ A noter l'extraordinaire 200^{ème} émission de la Marche du Siècle 01/12/1993 à l'UNSECO.

France 3, présenté par Jean-Marie Cavada avec Shimon Peres, Liv Ullman, Toni Morrison, Elie Wiesel, Umberto Eco, Georges Charpak, Michel Serres, Stephen Jay Gould, Federico Mayor, Ieoh Ming Pei (en Duplex).

Un plateau hors du commun pour un message d'espoir.

(Public) Producteur Theophraste, Directeur Philippe Lallemand.

Disponible en téléchargement libre à l'adresse :

<https://videos.cern.ch/record/1057230>